



GUUST FLATER

DOOR

Franklin

ARCHIEF
ZORGVULDIG BEHANDELEN



GUUST FLATER

DOOR

Franquin

In dit boek:

*Flaterfestijn,
flaterfeest - flaters als
water*

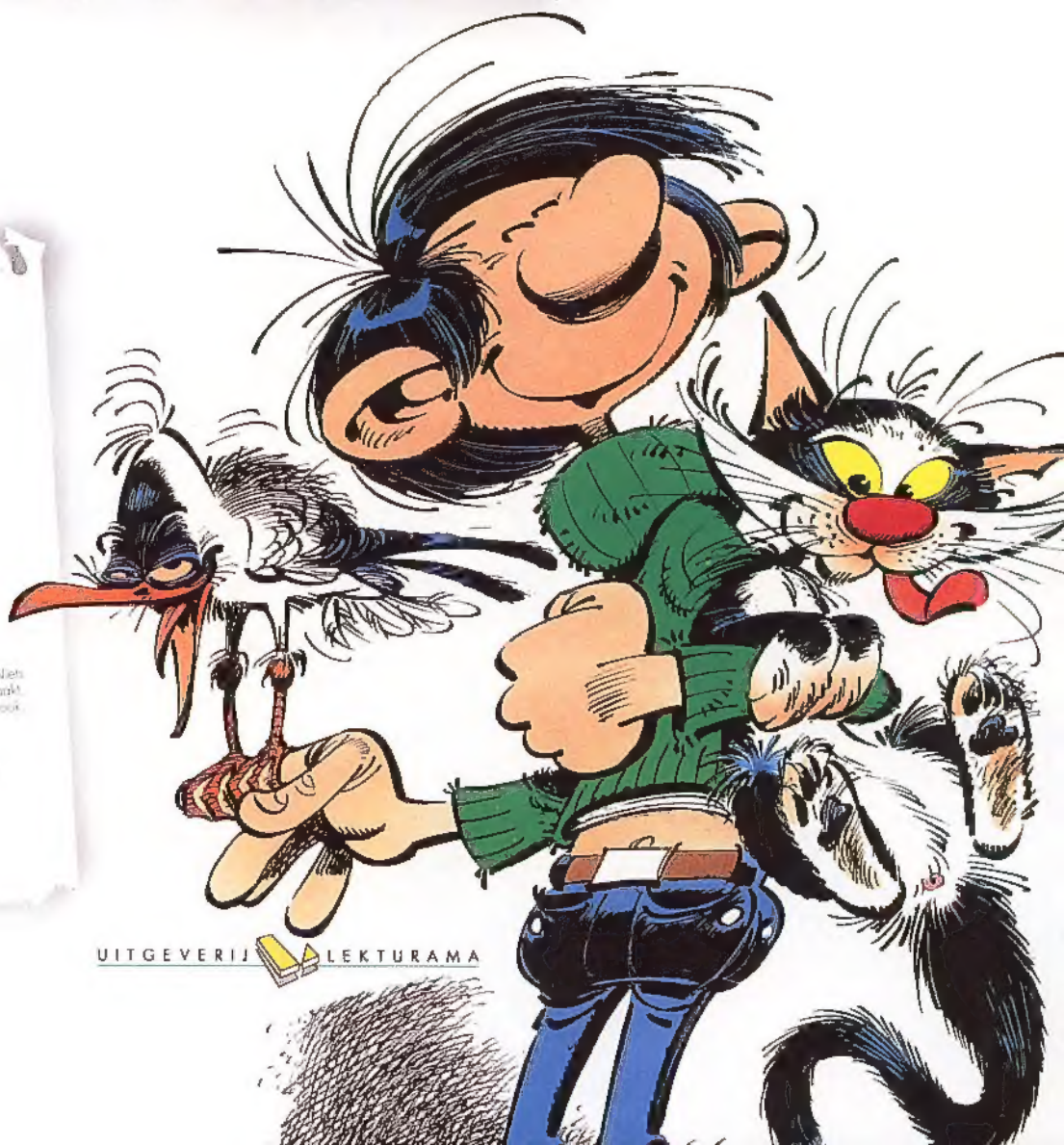
2

Rechten van vertaling en reproductie voor alle landen voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervaelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

© MCMXCII by Franquin/Uitgeverij DUPUIS NV - België
© MCMXCVI Royalties & Licentie Maatschappij (RLM) Willemstad
© MCMXCII Lekturama bv, uitgave X450-02

ISBN: 90-5141-510-9
Printed in Italy by N.I.I.A.G. - Bergamo

UITGEVERIJ  LEKTURAMA

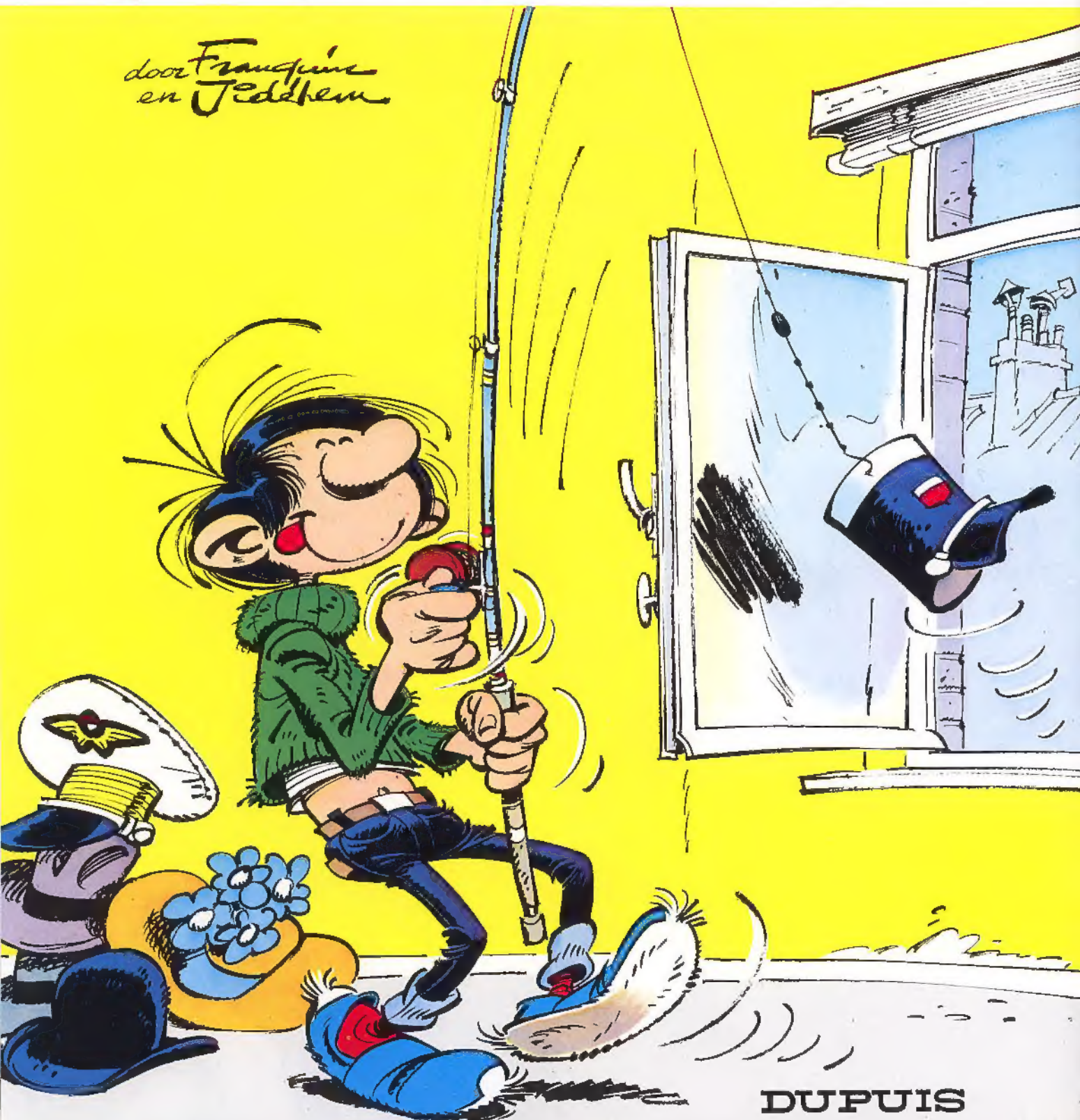


GUTTST

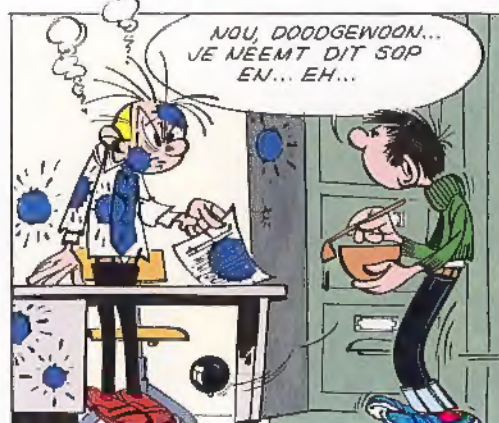
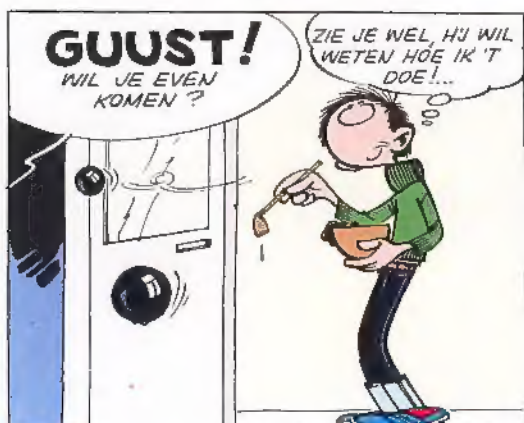
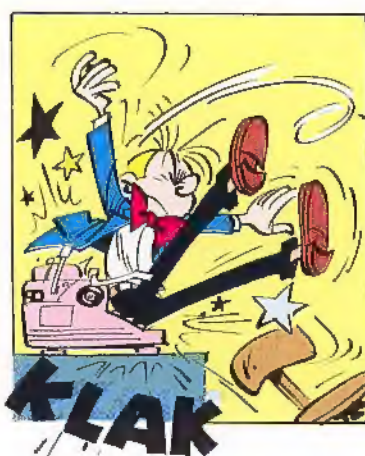
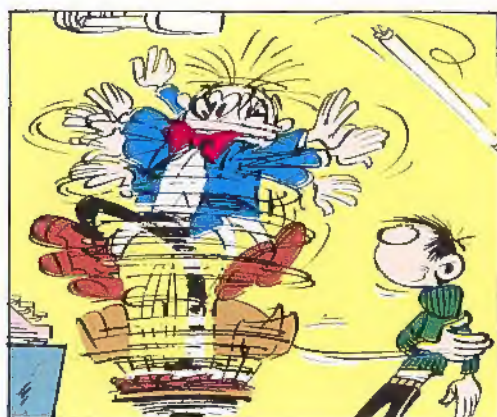
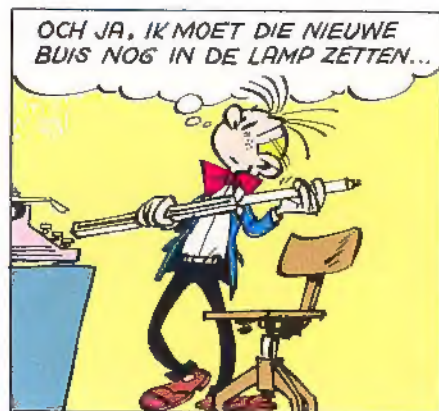
FLATERFESTUN

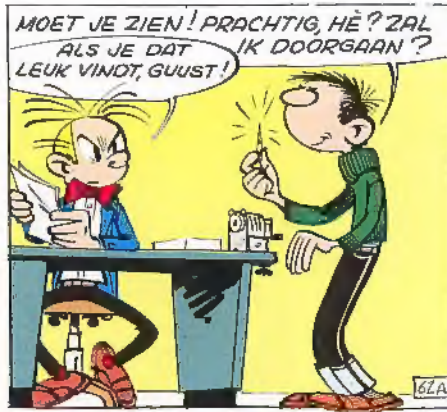
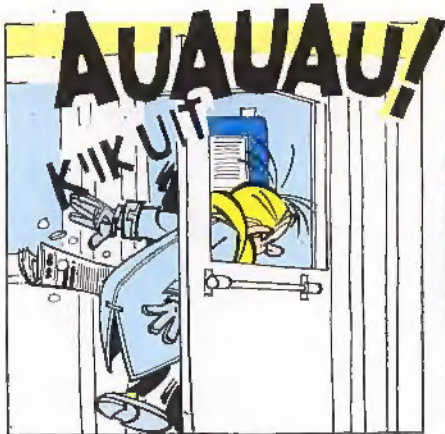
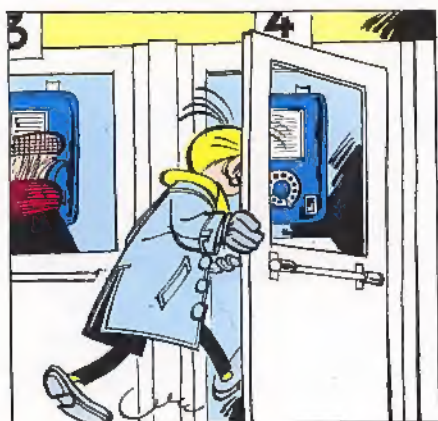
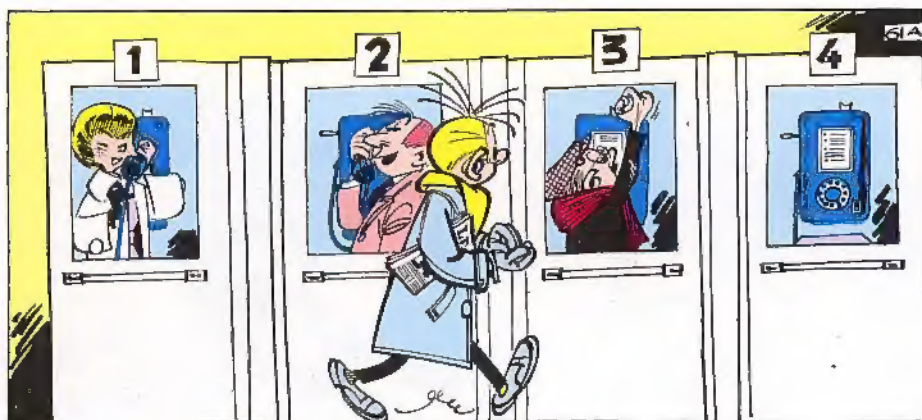
flaterfeest-flaters als water

door Franquin
en Tjebben

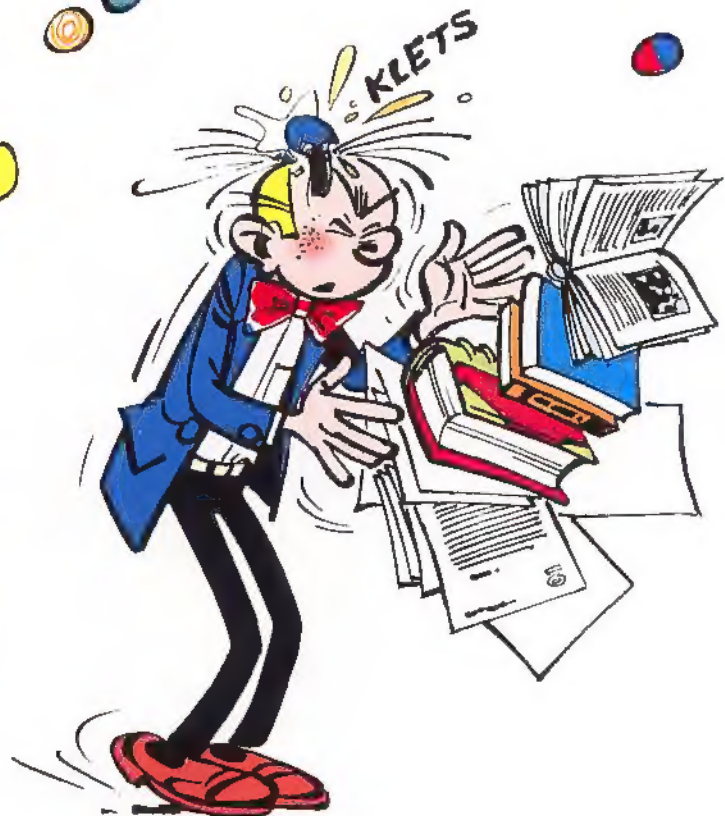


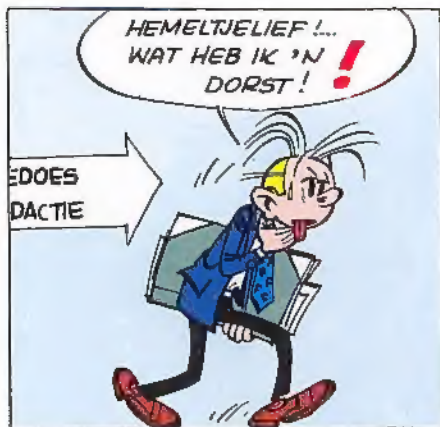
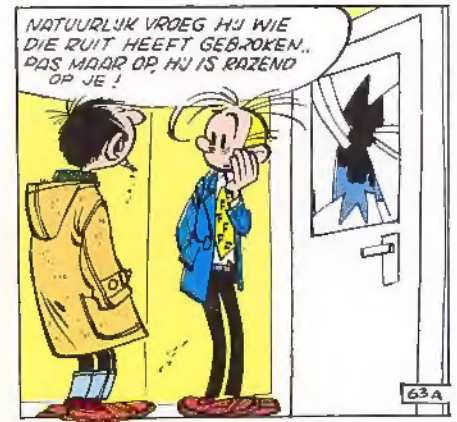
DUPUIS

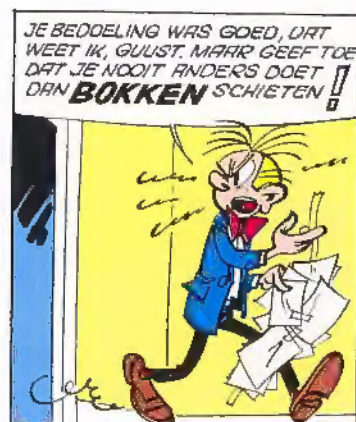
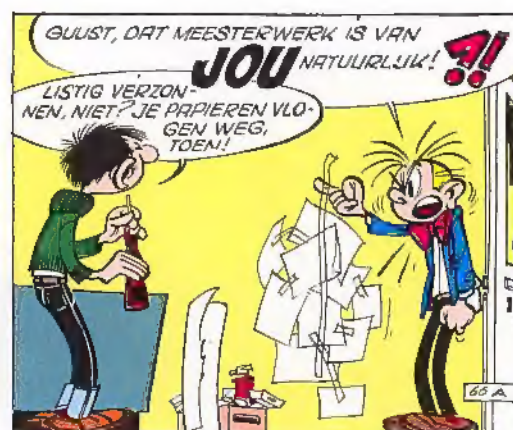


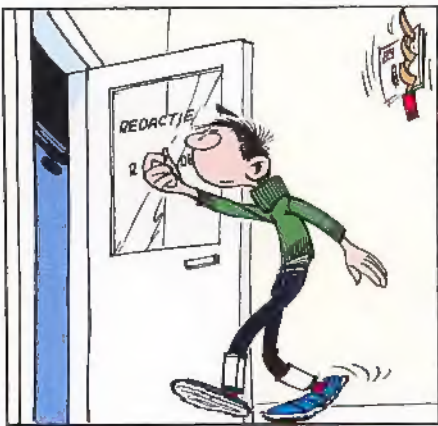


IK BEN
EEN KLOK!
IK BEN
EEN KLOK!

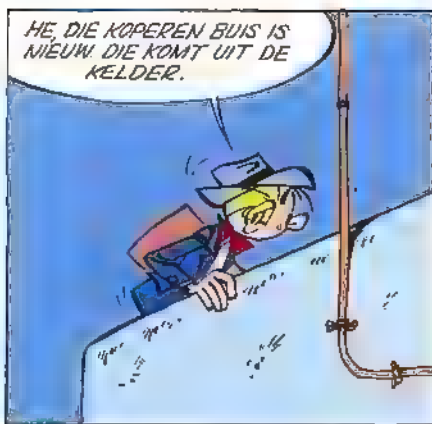
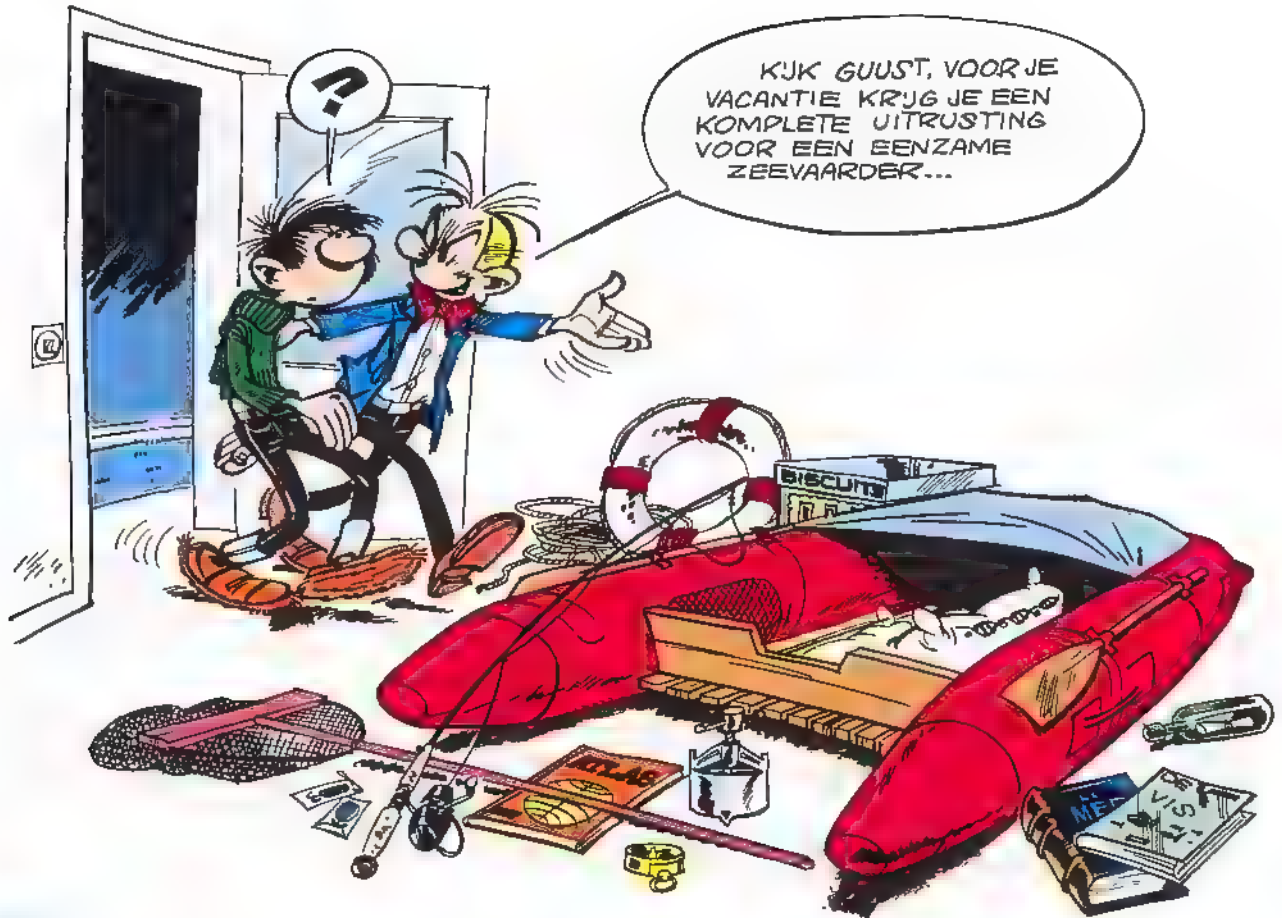


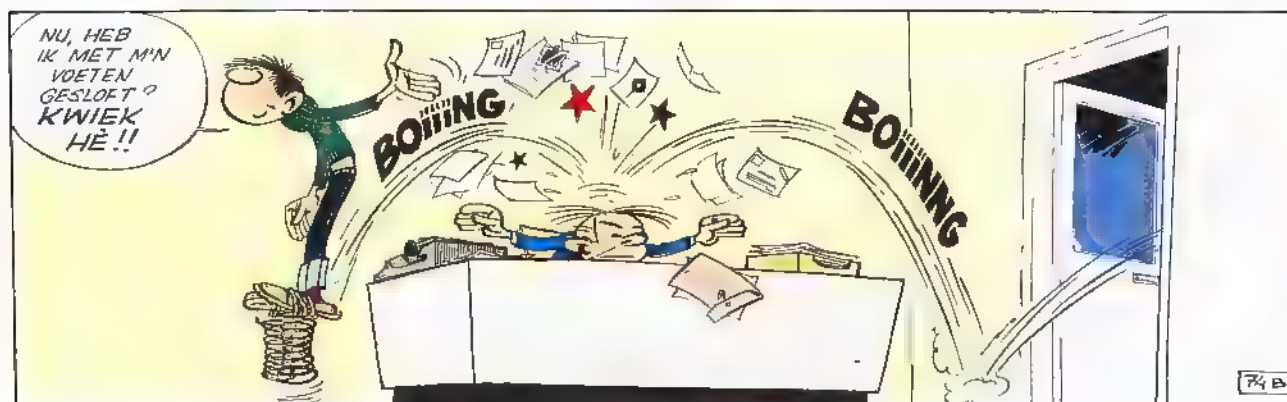
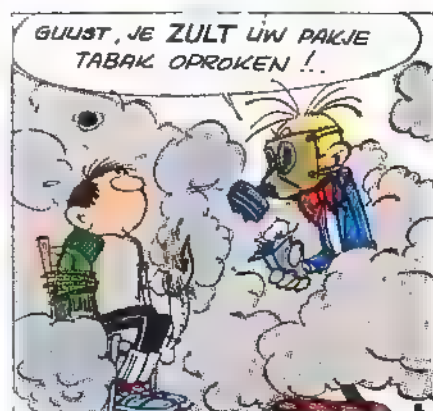
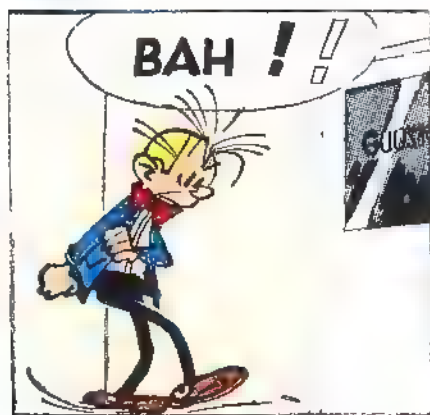


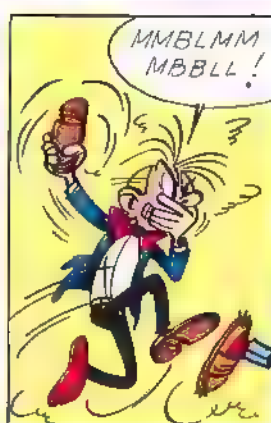
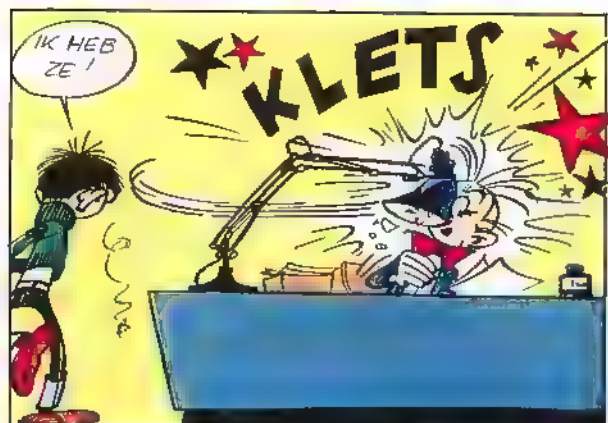
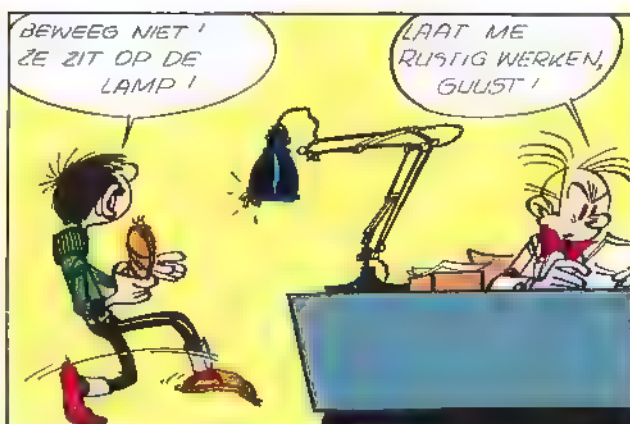
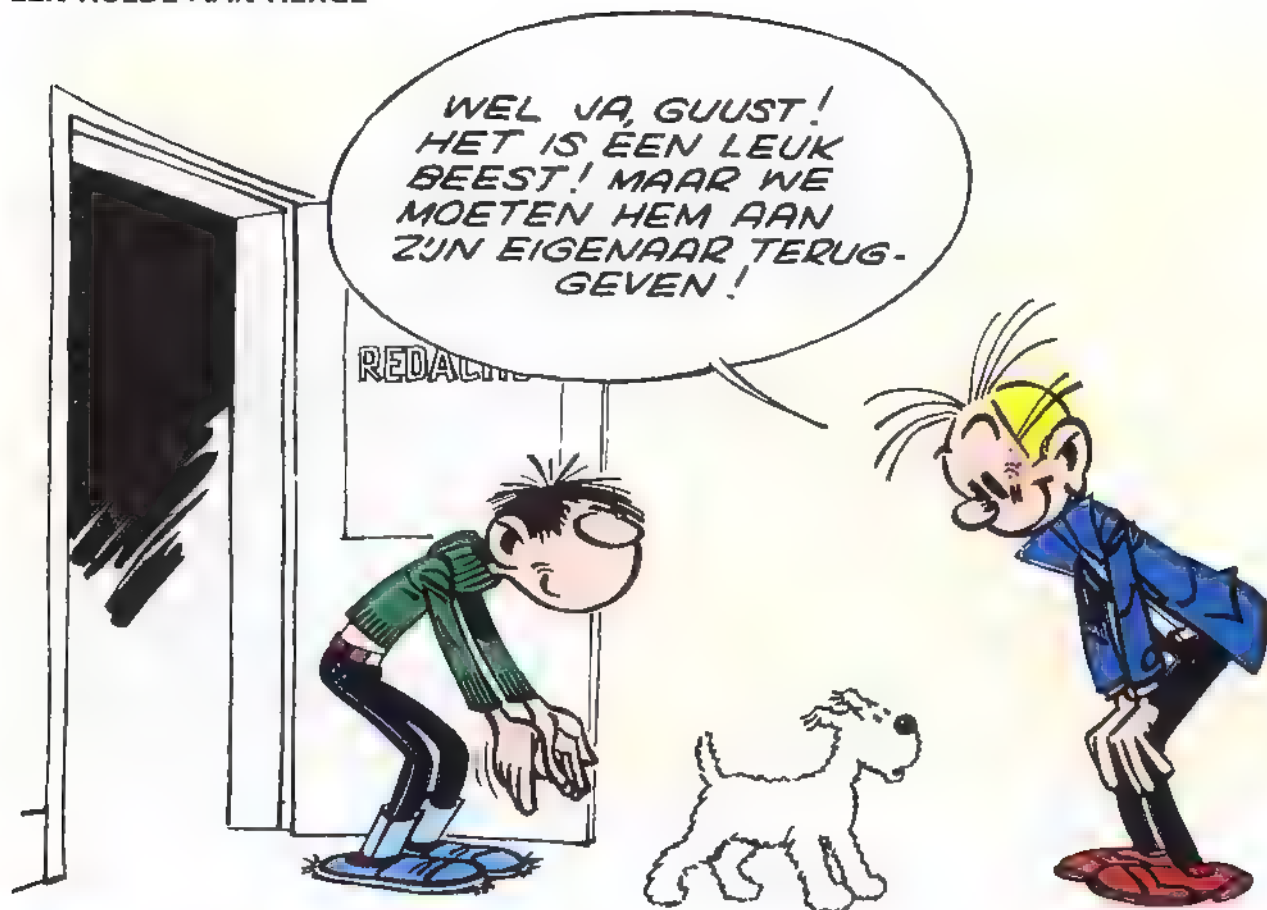


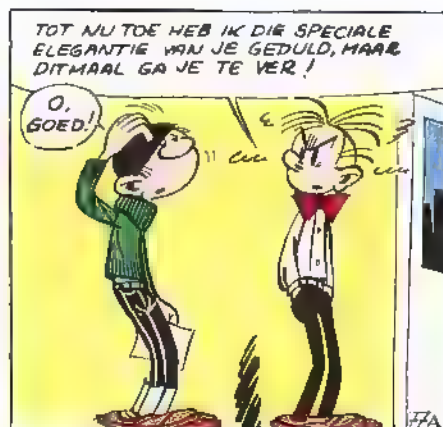
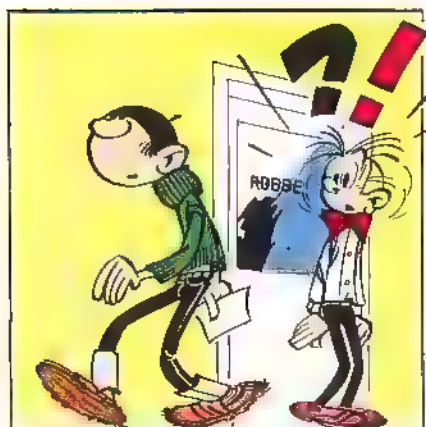
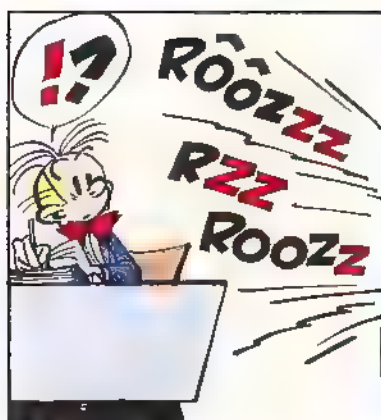


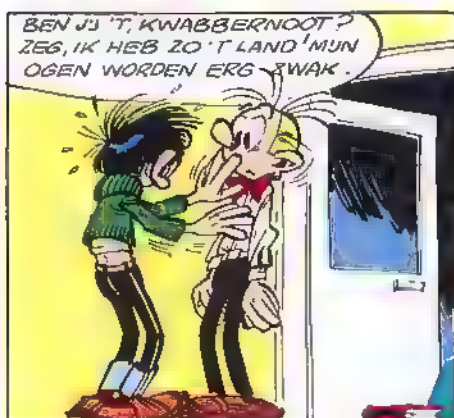
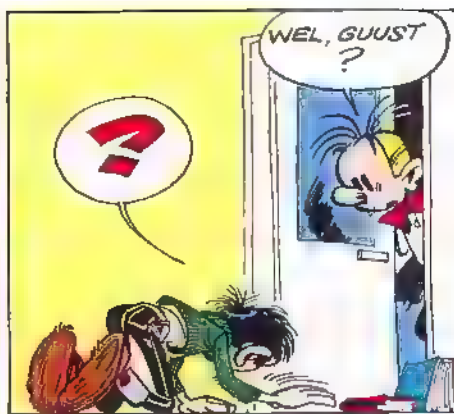
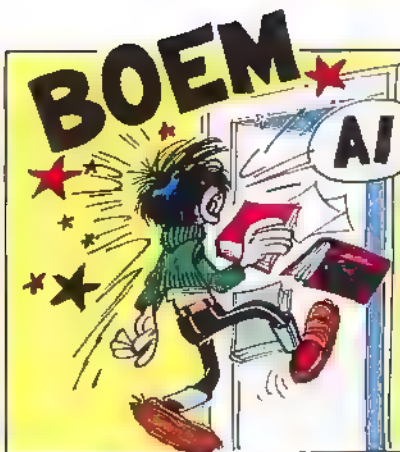
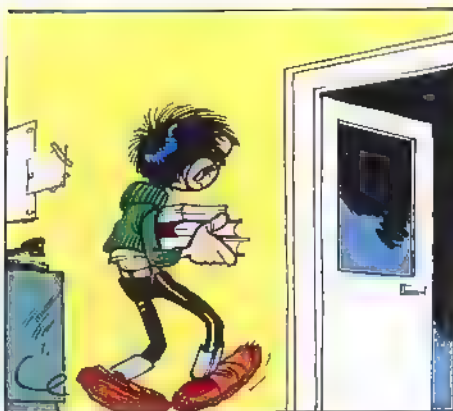




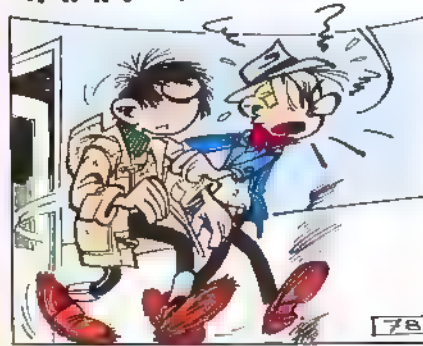


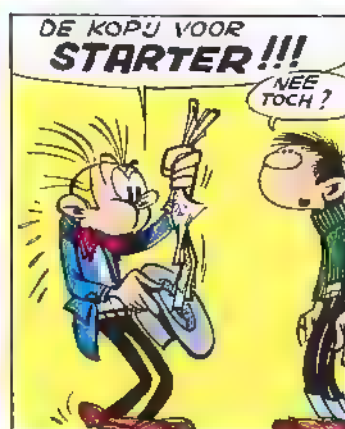
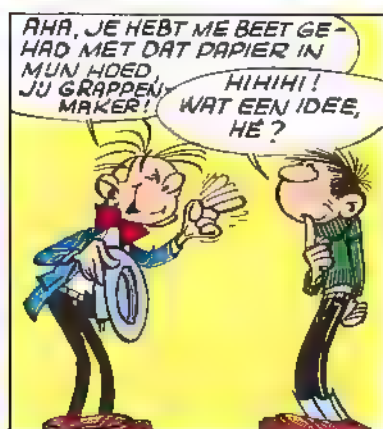
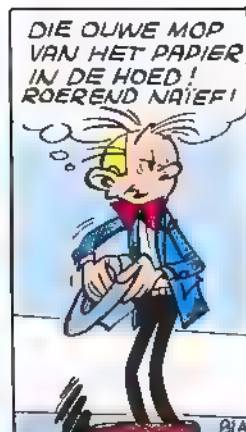
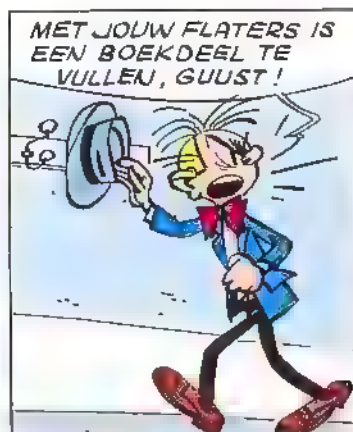
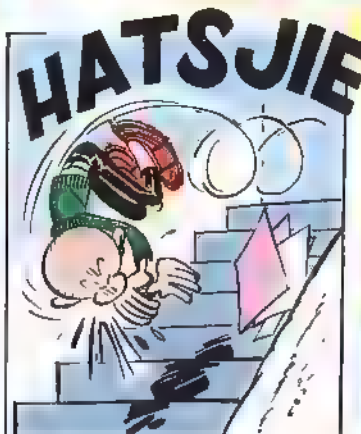
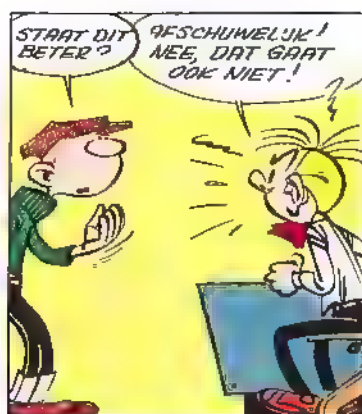


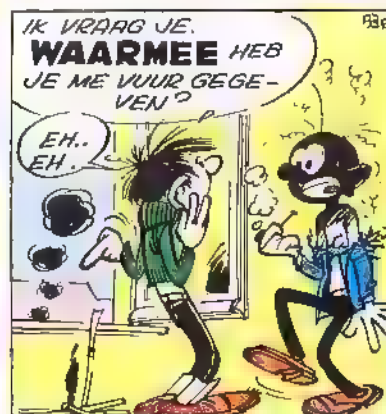
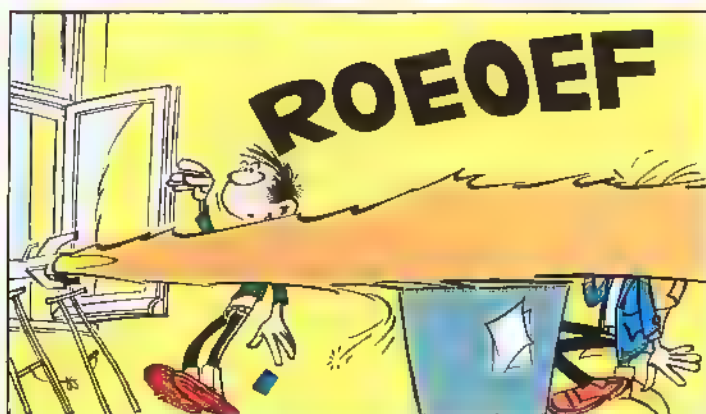
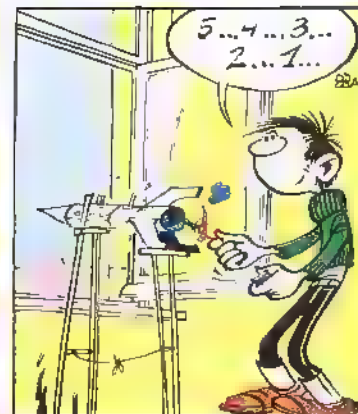
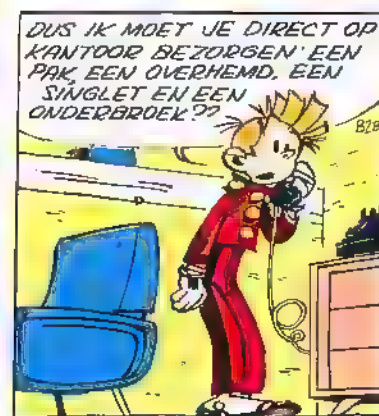


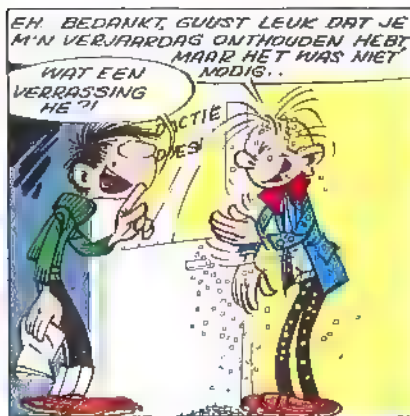


NAAR DE KAPPER

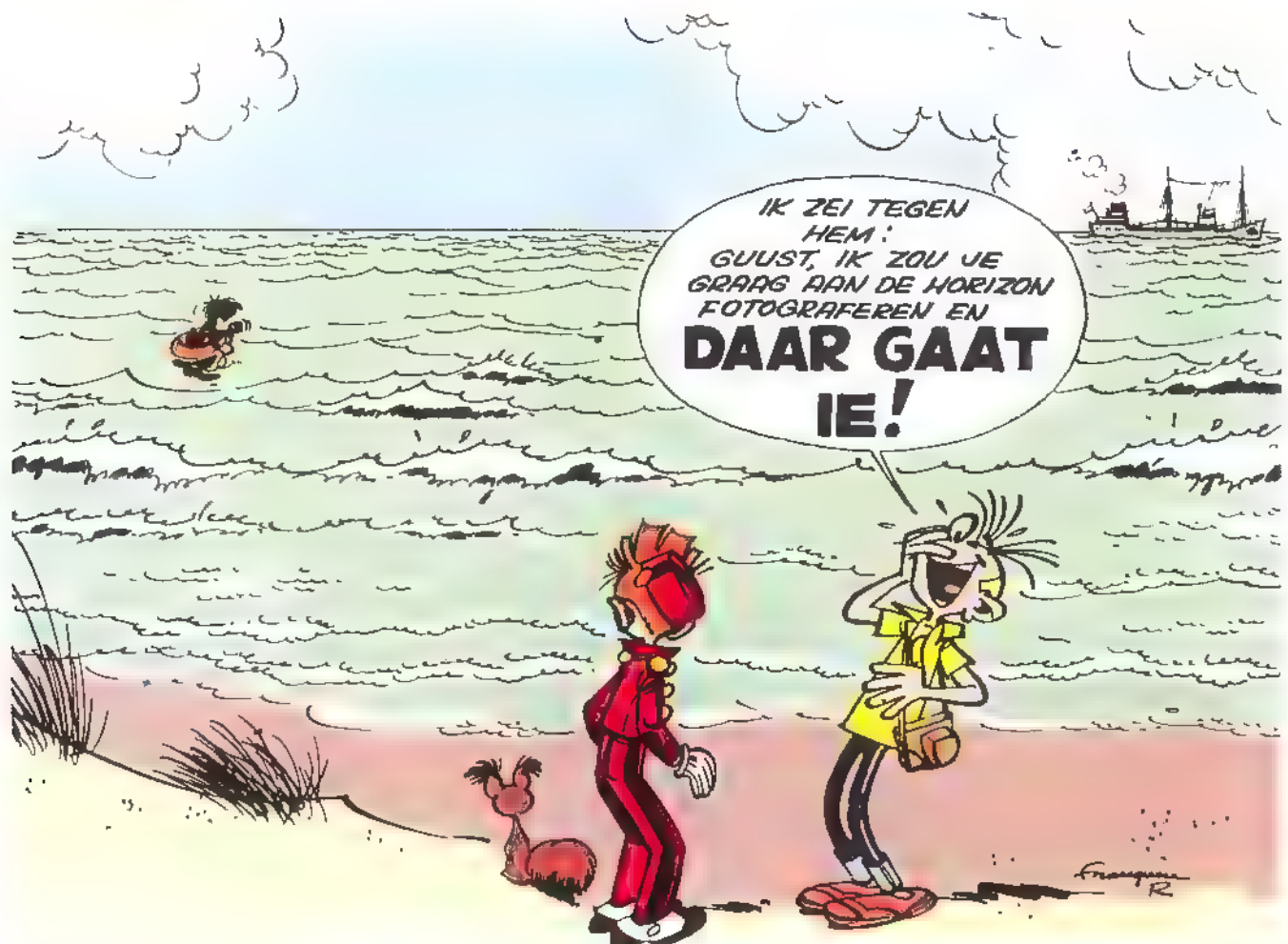


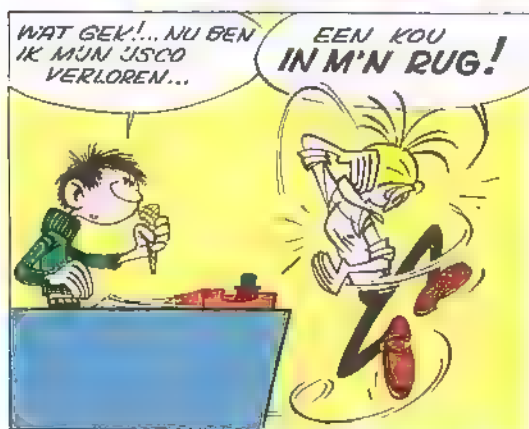






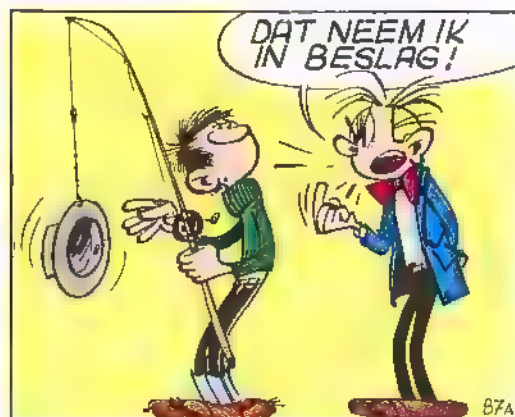
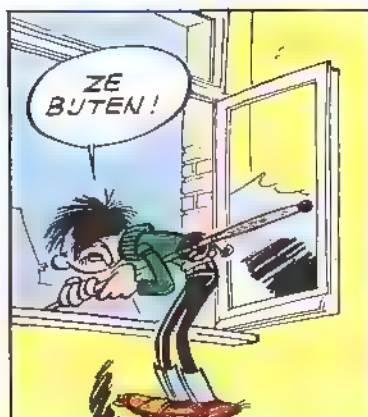
RECHT DOOR ZEE...



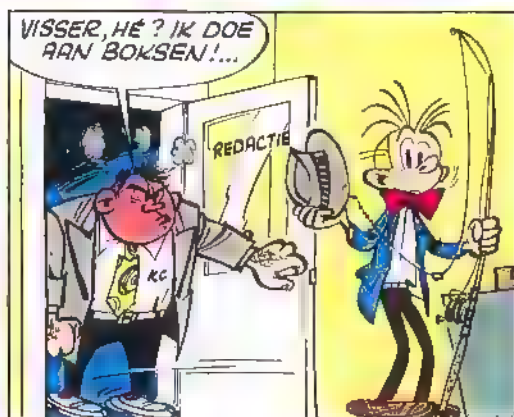




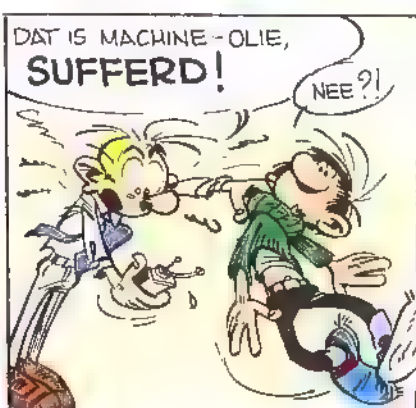
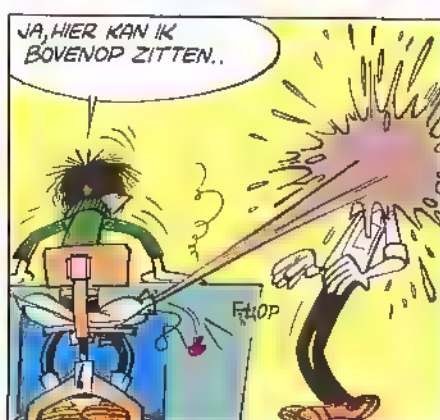
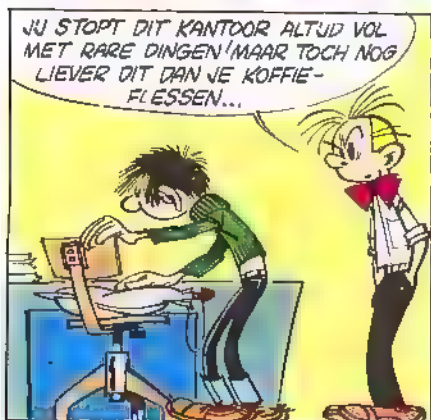
Beste Kwabbernoot,
Ik kan mijn avonturen
deze week niet publiceren
omdat ik met vakantie
ben. Heel veel kussen
Guust!

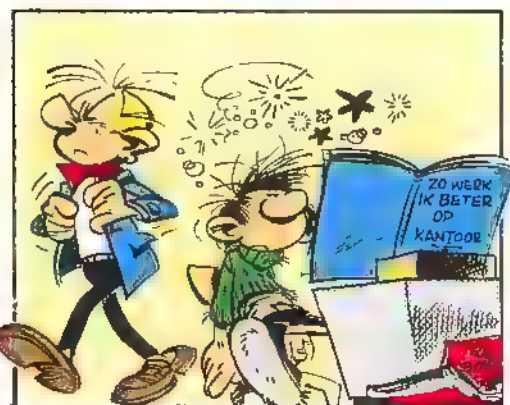
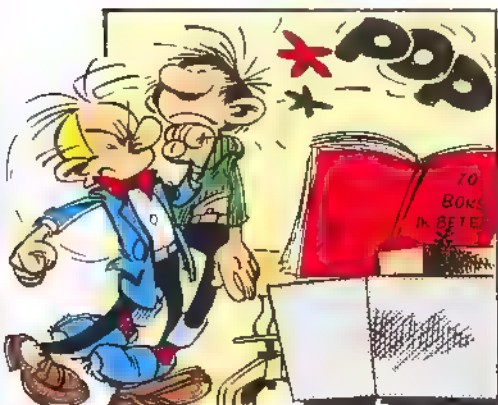
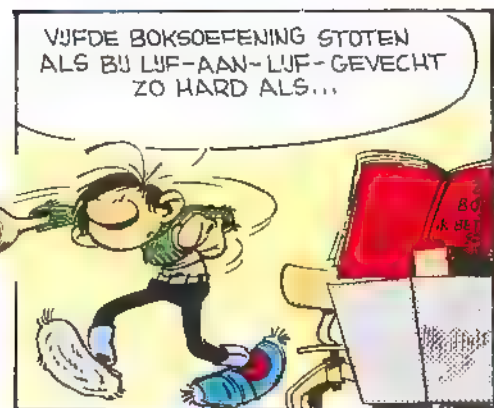
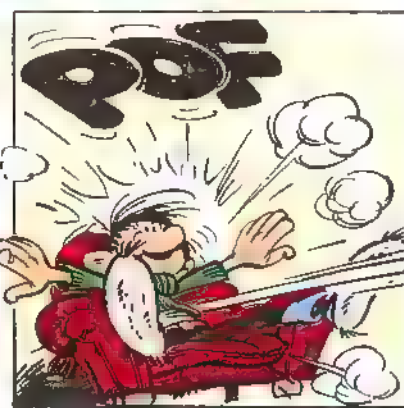
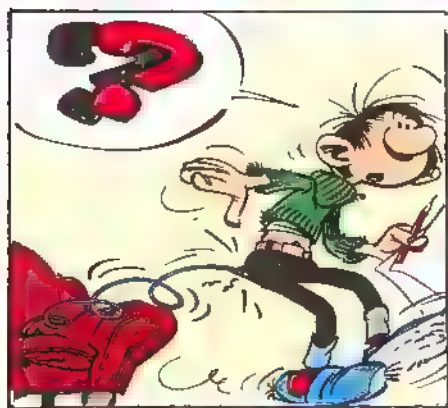
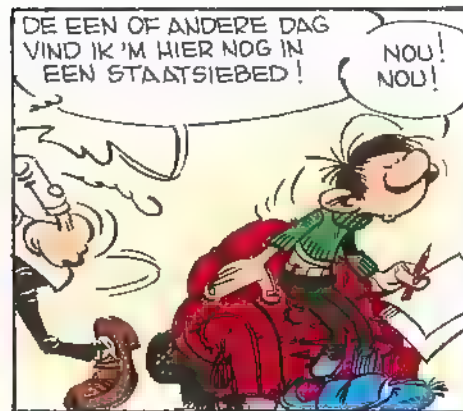


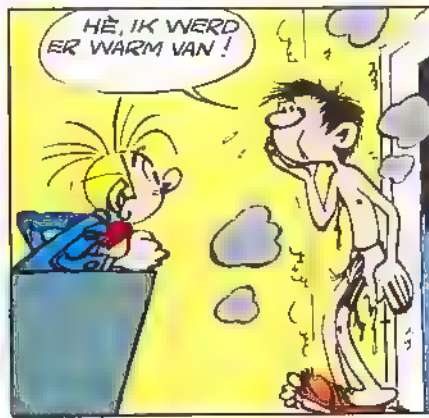
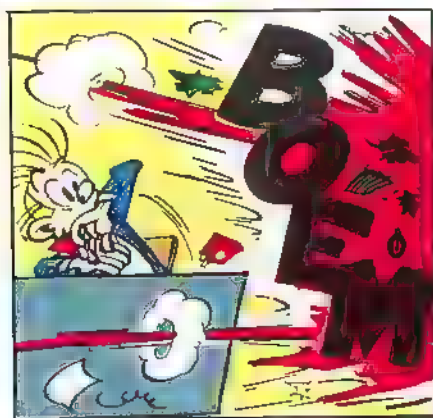
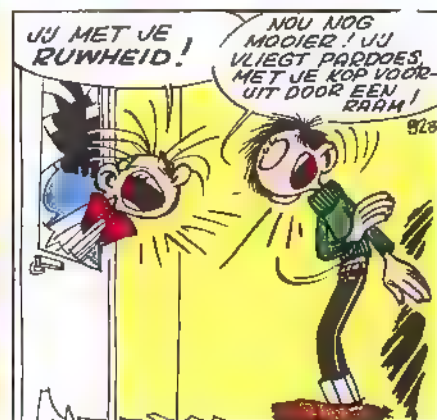
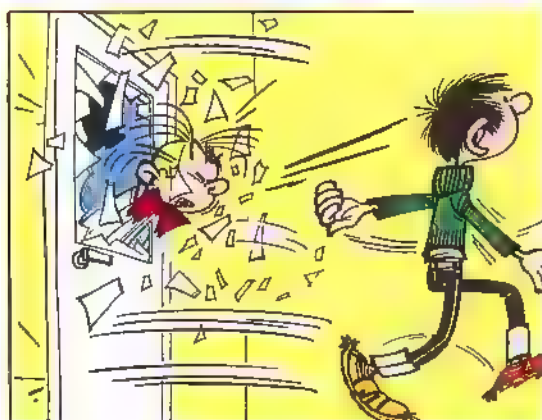
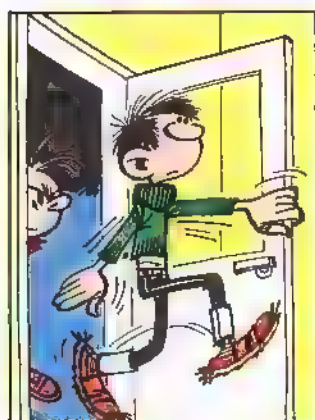
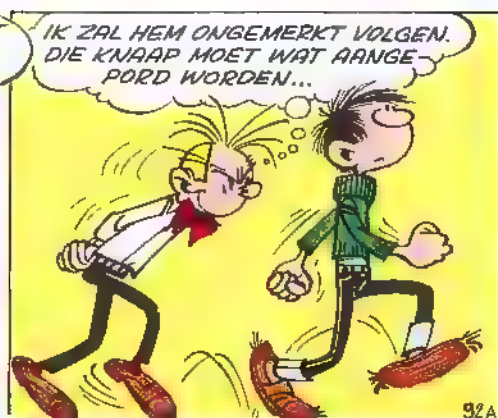
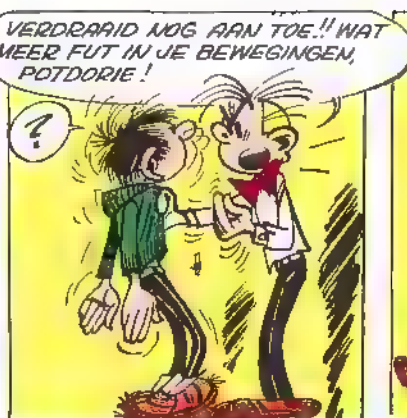
JU HEBT HELE-
MAAL GEEN
GEVOEL VOOR
HUMOR!

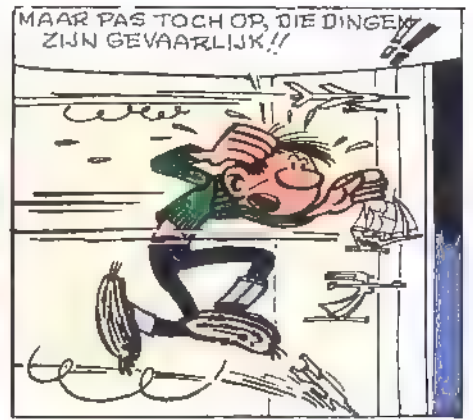
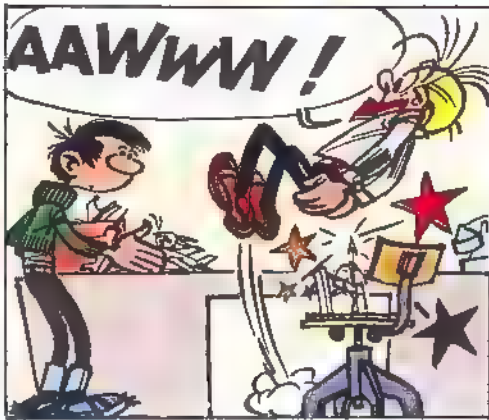


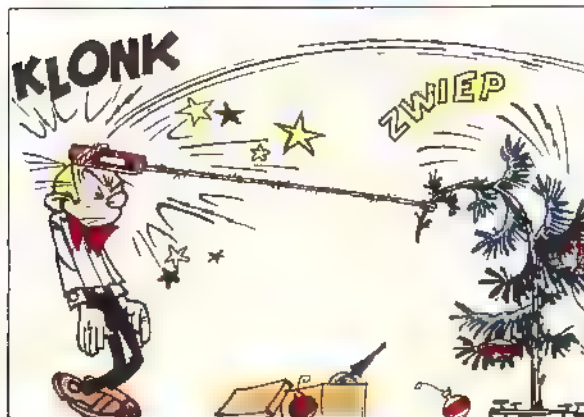
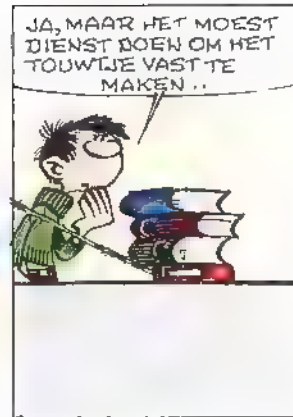
ZO? NOU,
GEEF
MAAR OP!

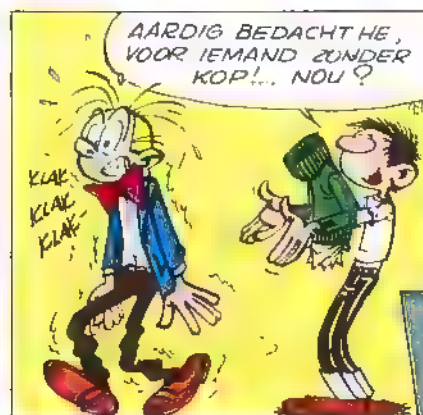
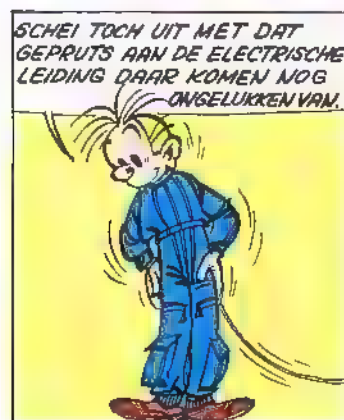
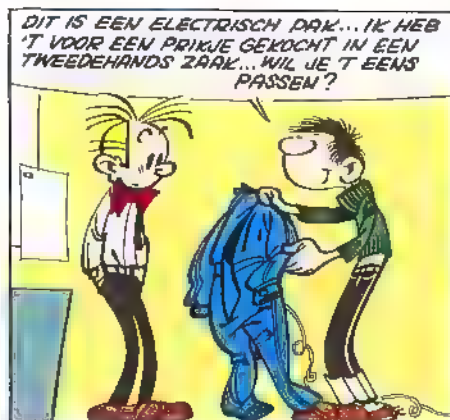


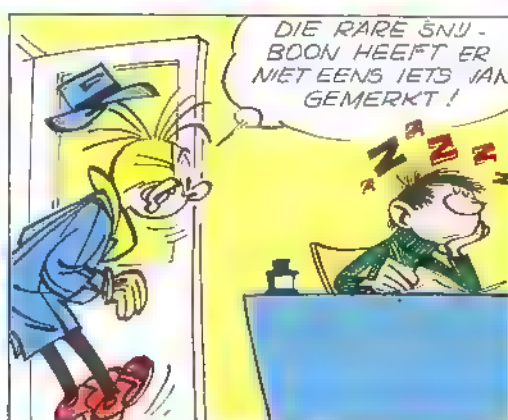
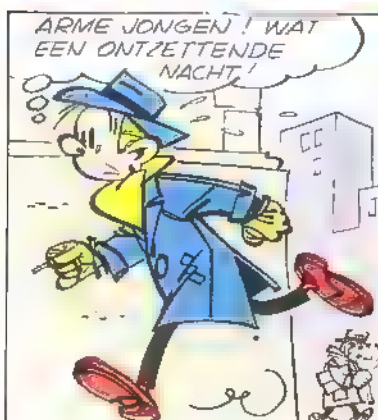
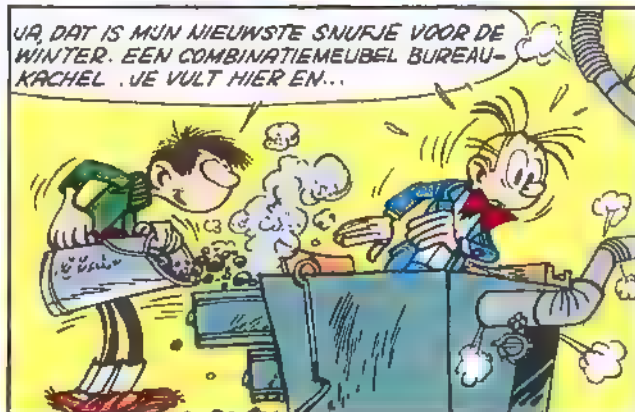
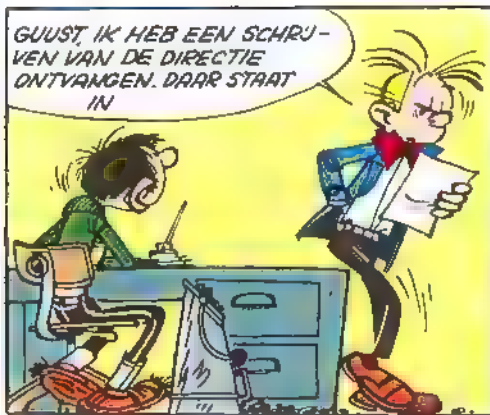


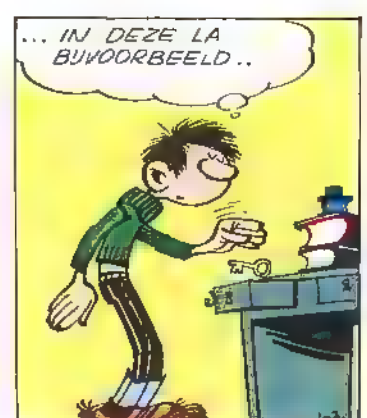
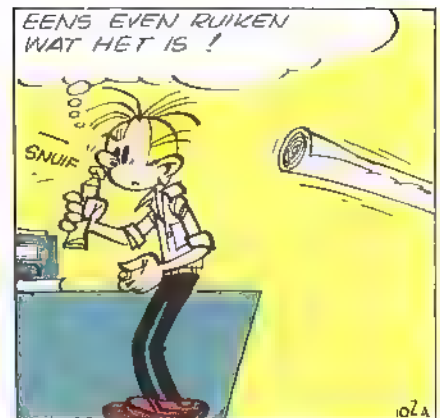


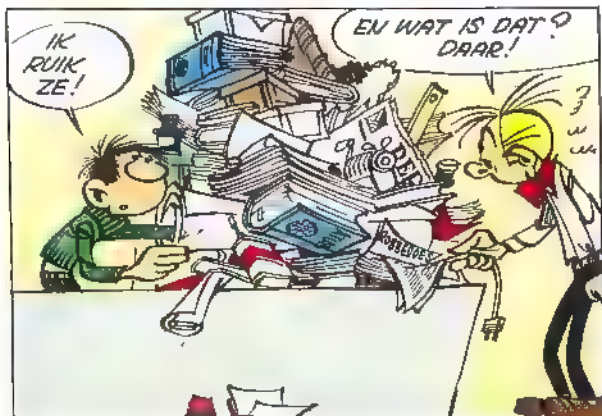
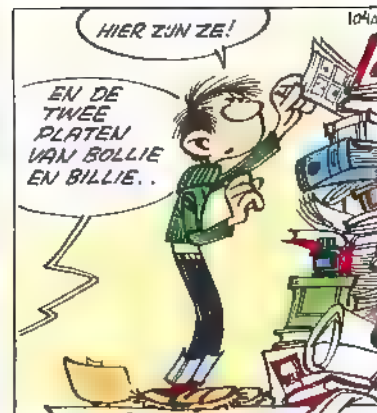


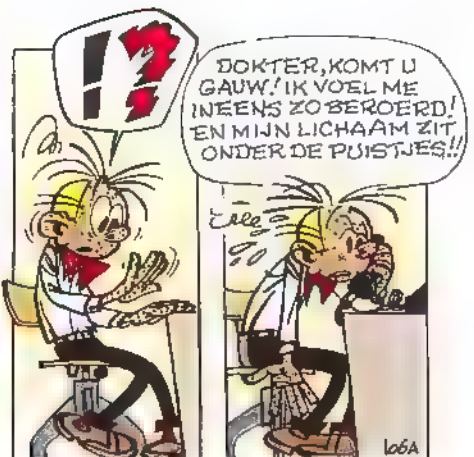












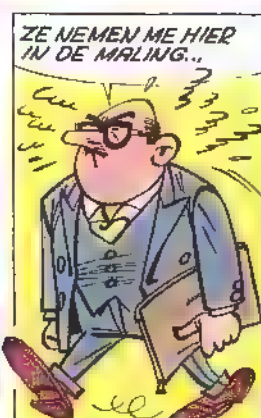
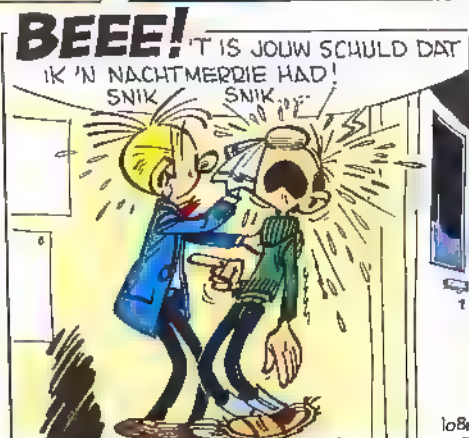
106B



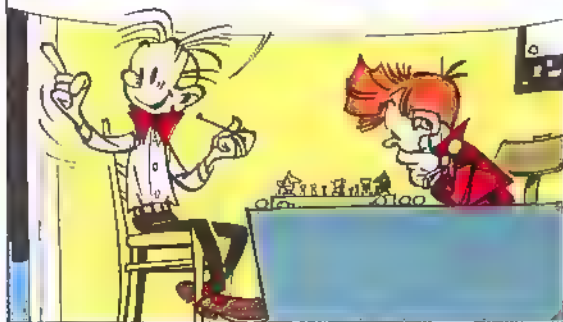
107



107



GUUST! KOM EENS NAAR DIT PARTIJTJE SCHAAK
KIJKEN! HET IS EEN SPEL DAT JE HERSENEN
LAAT WERKEN... UITSTEKEND VOOR JOU!



WAT EEN LEUKE
PAARDJES!..

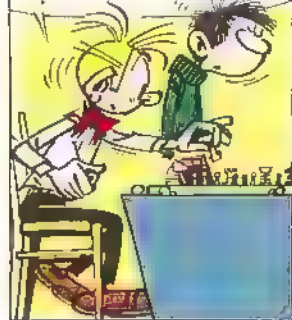
HE VOORAL
NERGENS AAN-
KOMEN, GUUST!



HOU JE GEDACHTEN
BIJ MEKAAR EN PRO-
BEER 'T SPEL TE
VOLGEN.



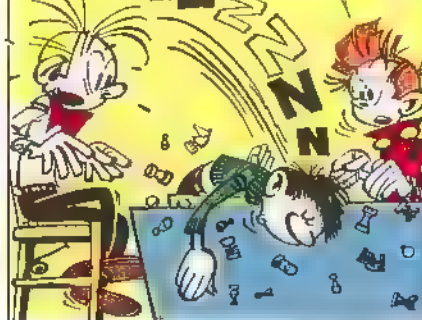
ZAG JE HOE DIE AAN-
VAL ZICH ONTWIKKELDE?
IS HET NIET SPANNEND
?



HMM... DAT IS BIJZONDER
INTERESSANT...



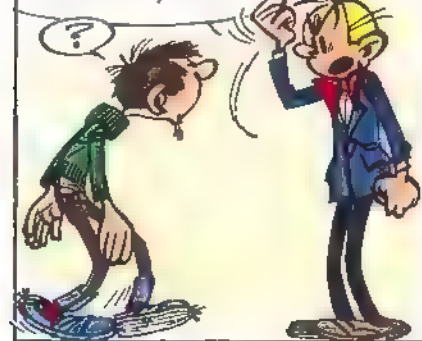
ALLE DEKSELS NOG
AAN TOE!



EEN SPEL OM
BIJ IN SLAAP
TE VALLEN!



HOEVAAK HEB IK AL NIET
HETZELFDE LIEDJE
GEZONGEN, GUUST!



STA TOCH RECHTOP,
KEREL! STREK JE KUITEN!



SCHOUDERS ACHTERUIT!
BORST VOORUIT!



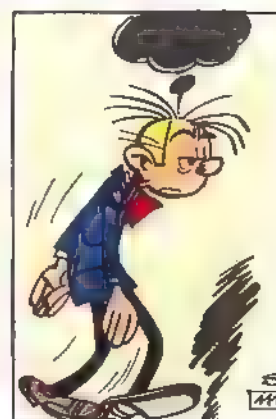
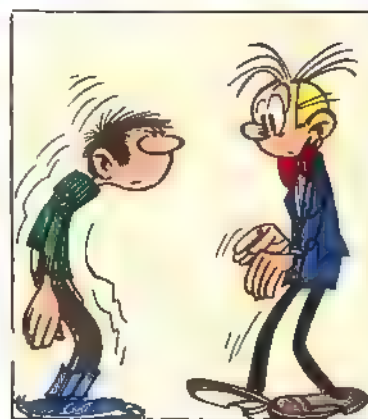
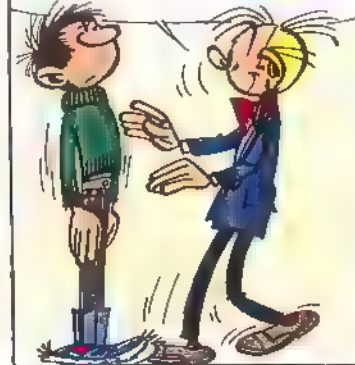
EN ADEMEN!
SAKKERLOOT! VUL
JE LONGEN!

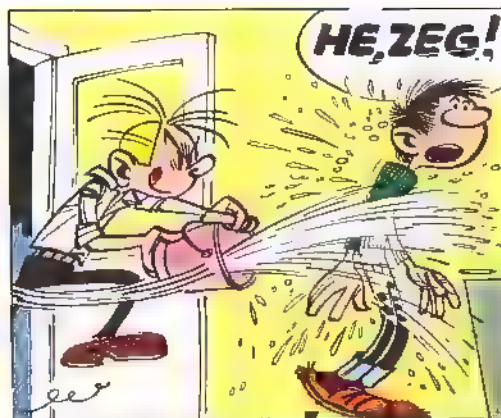
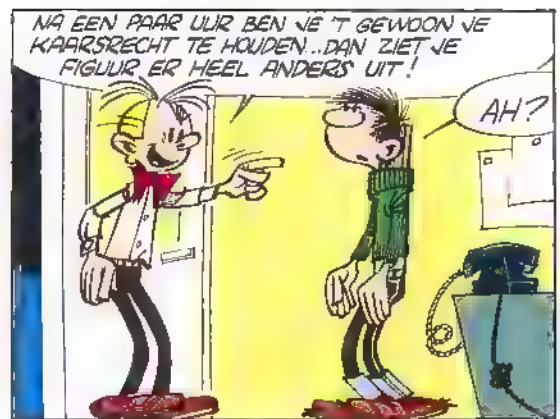
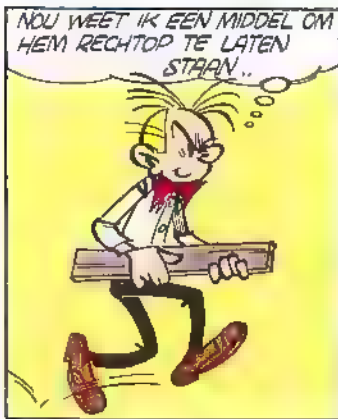


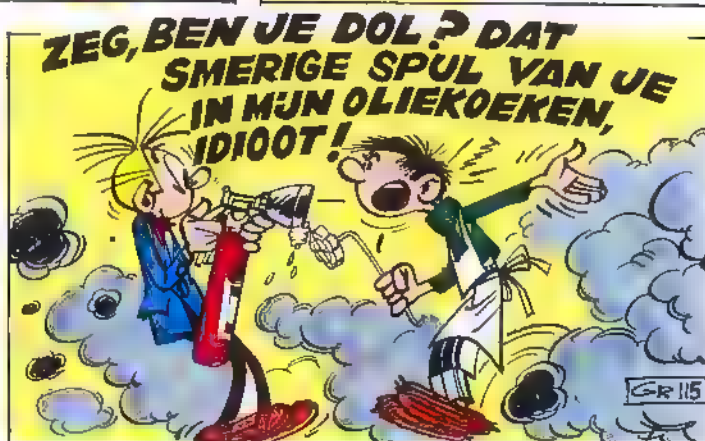
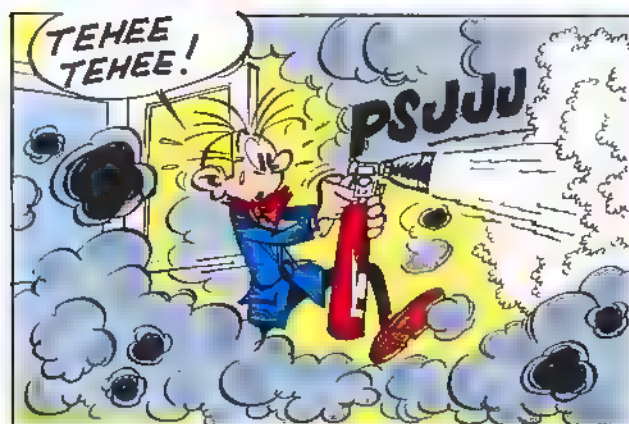
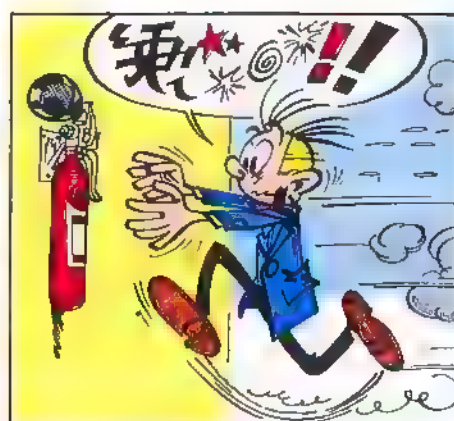
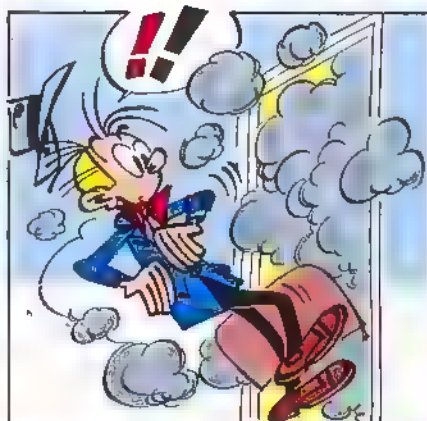
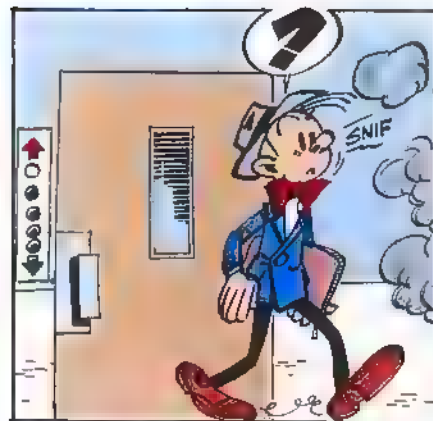
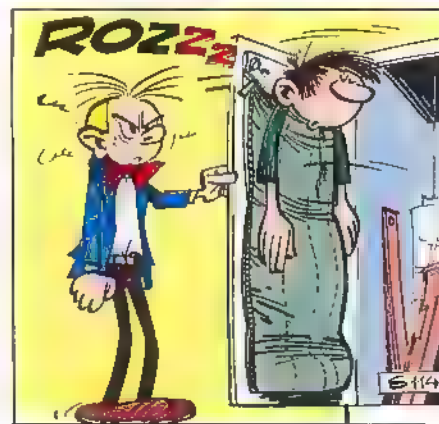
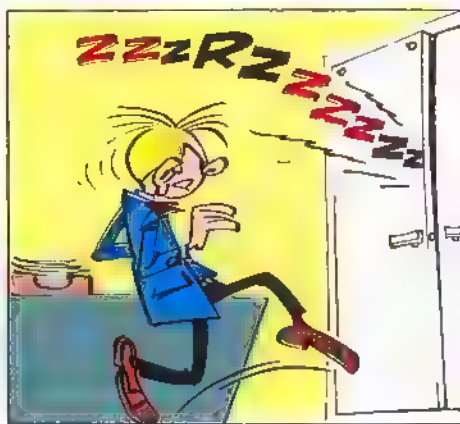
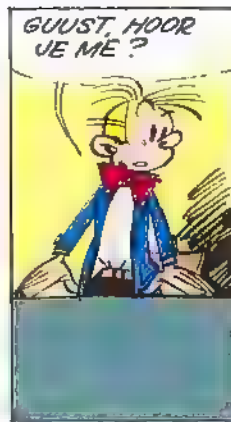
EN NU JE ARMEN!
IN DE HOUDING!

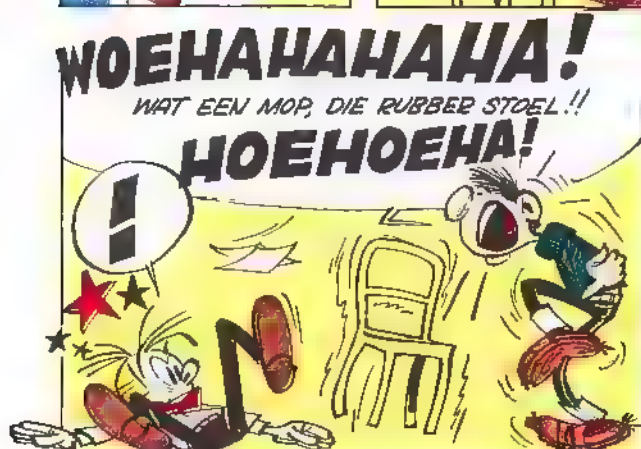
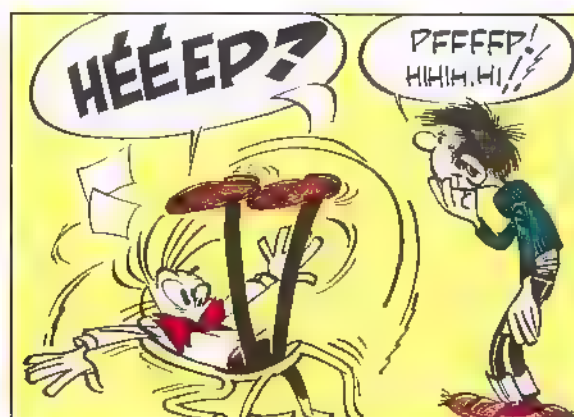
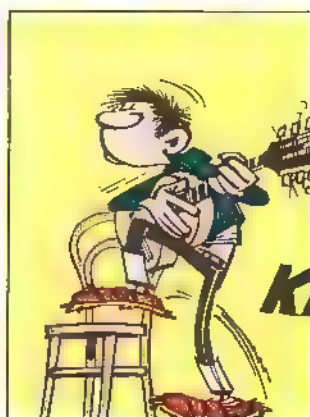


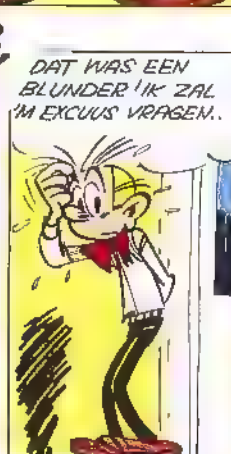
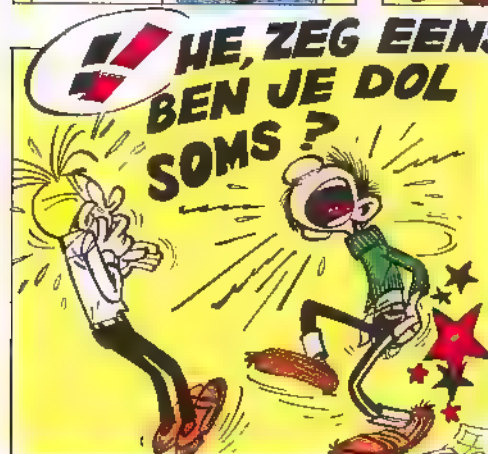
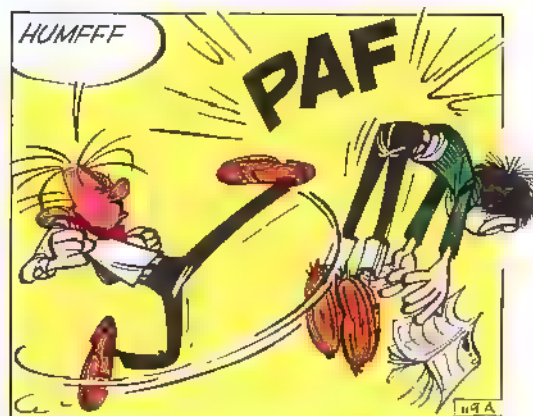
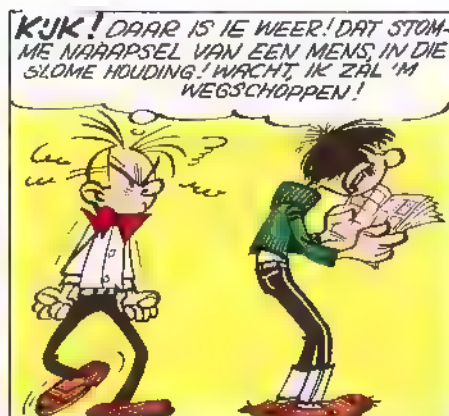
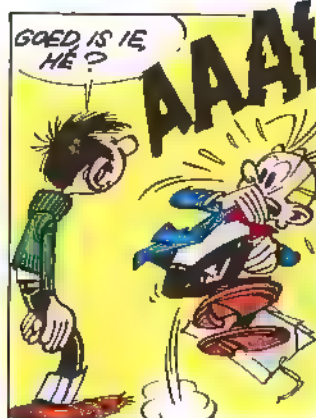
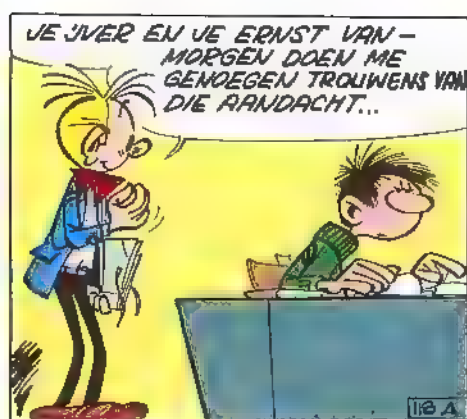
OPGELET: GEEF ACHT, HA,
NU EENS ZIEN WAT DAT GEEFT.

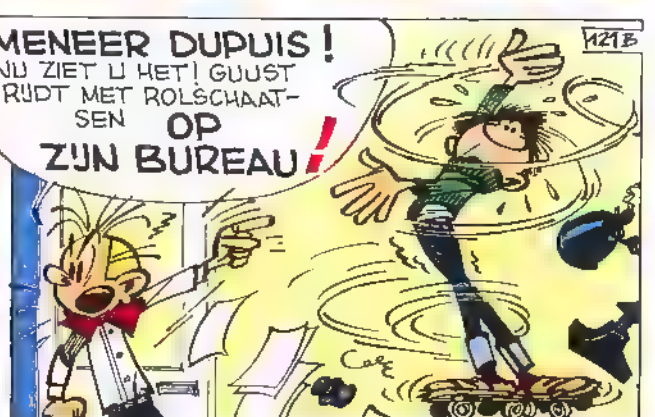
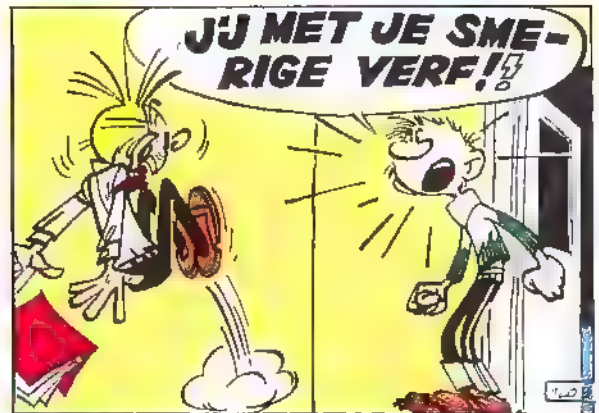
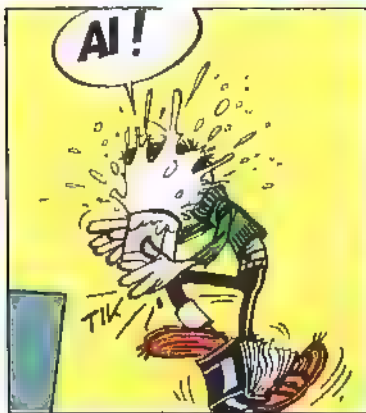














A cartoon illustration of a man in a blue suit, red tie, and glasses, gesturing with his right hand while talking to a boy. The boy is wearing a green shirt and dark pants, looking down at a puddle on the floor. The background is a simple yellow wall with a doorway on the left.

A cartoon illustration showing a man in a blue suit and red tie running towards the left, shouting 'Een Car' (A Car) and holding a briefcase. He is chasing another man who is running away from him, carrying a large stack of papers labeled 'MENSEN VOORSTELT' (People propose). The man with the papers is looking back over his shoulder with a distressed expression. The background is yellow with some motion lines.

MAAR IK
HEB NIKS GEDAAN.
IK KOM NET BIN-
NEN!

ZELFS ALS JE
ER NIET BENT, SCHIET
JE **BOKKEN!**

122



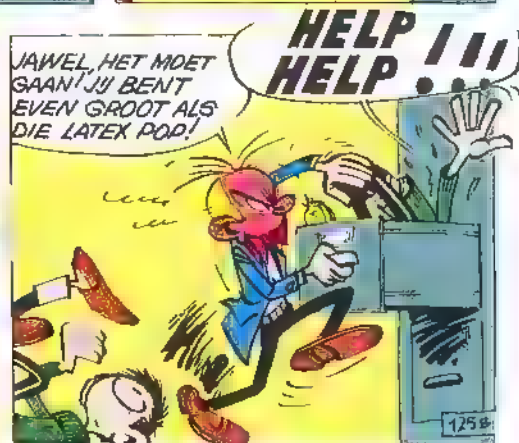
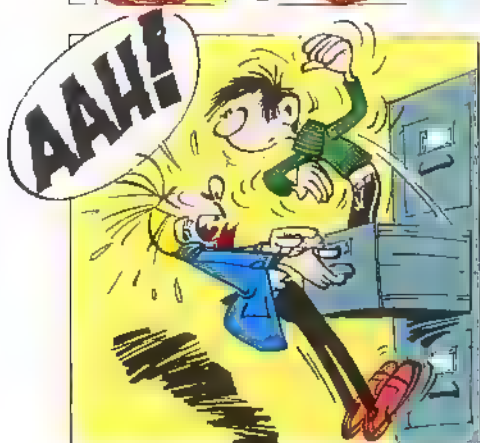
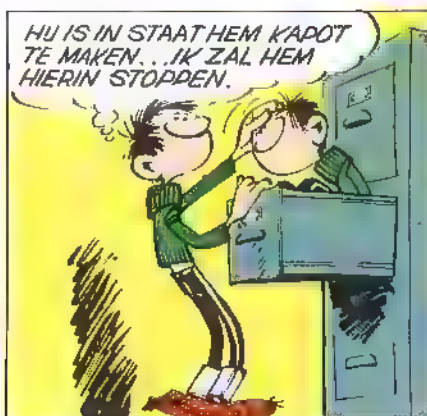
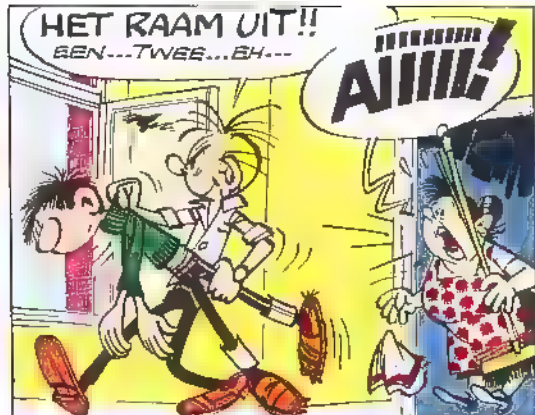
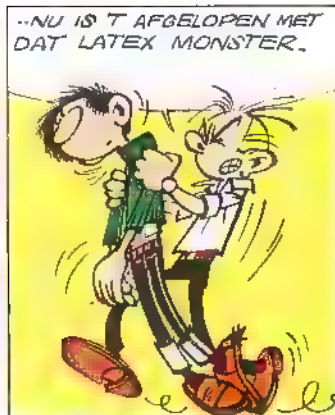
" EEN FIGUUR ALS EEN ATLEET IN 'N PAAR DAGEN EN ZONDER MOEITE!" HAHHAHA! EN JIJ HEBT ZE GESCHREVEN?

JA. VANMIDDAG KRUG IK DIE METHODE

JA.
VANMIDDAG
KRUG IK DIE
METHODE

WACHT
MAAR

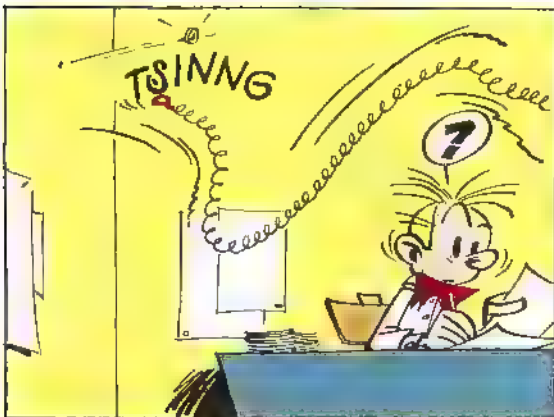
WHOEM! HEEFT
ME DIE LIJT 'N
RAZENDE VAART
SINDS ZE WEER
IS GEMAAKT!







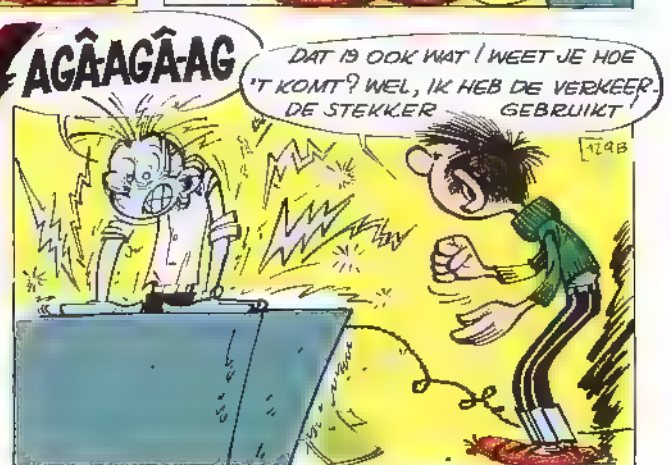
128 A



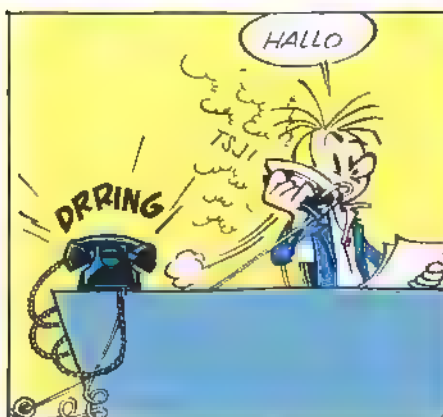
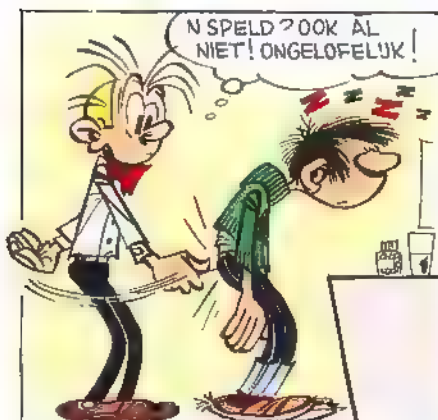
128 B

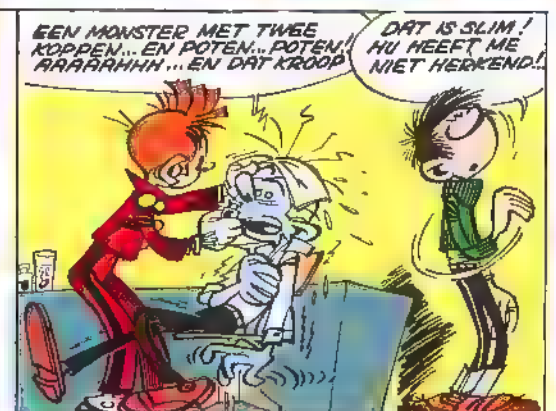
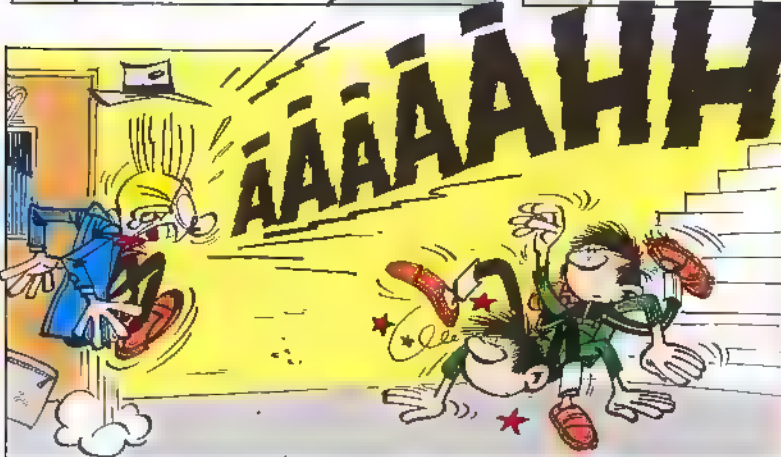
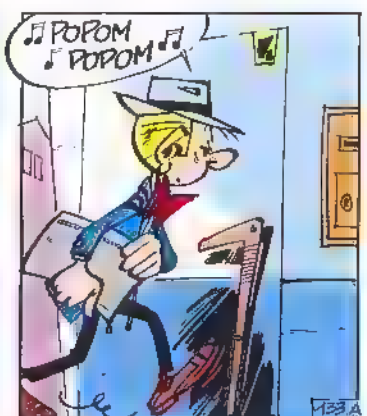
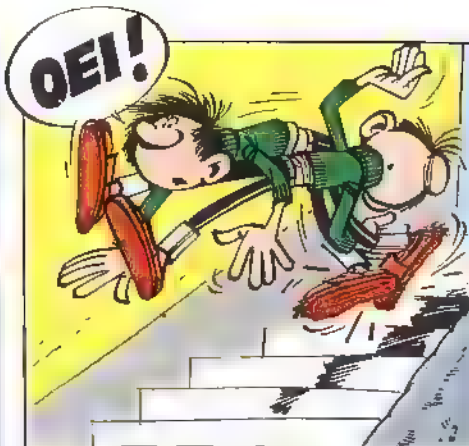
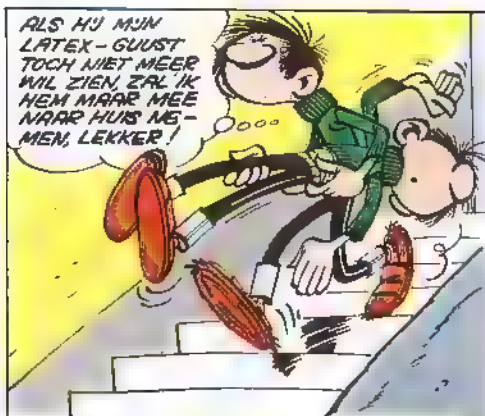
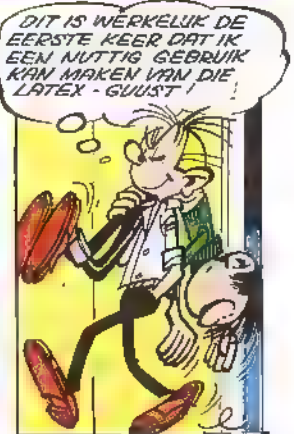
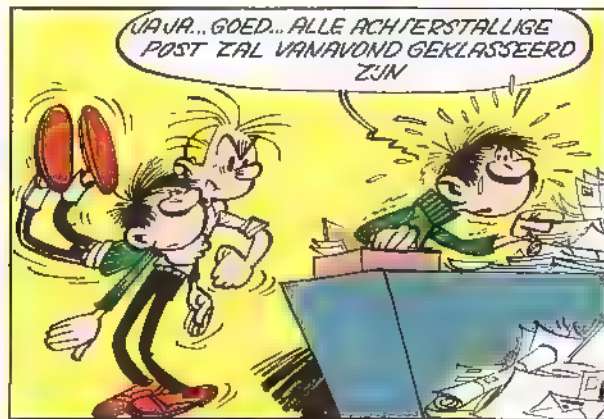
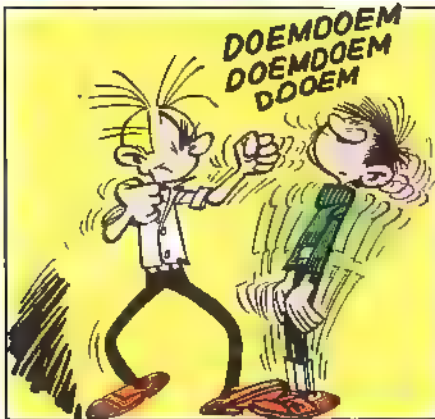
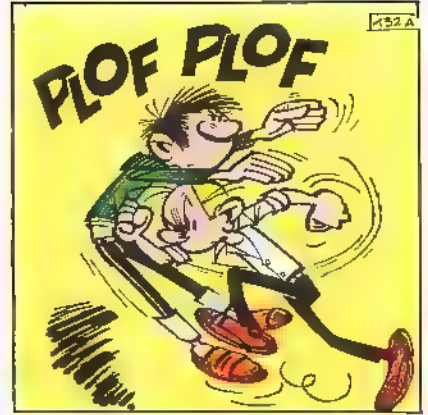
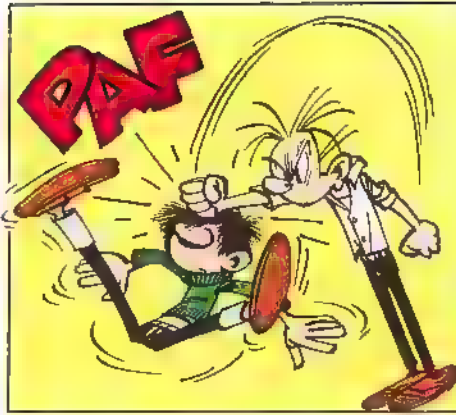
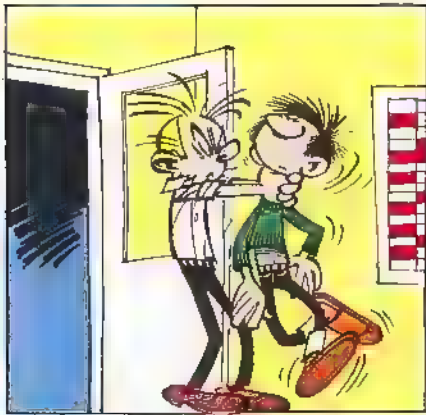


129A

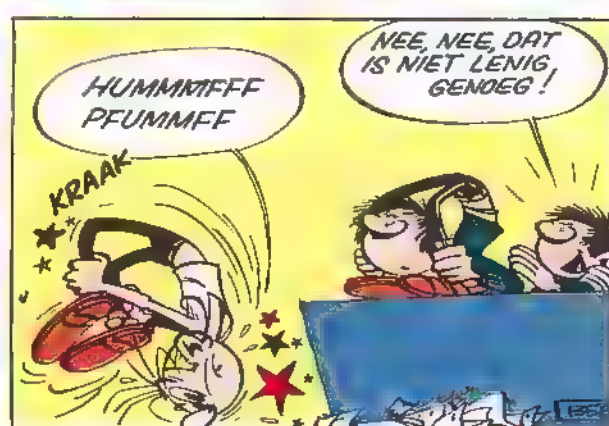
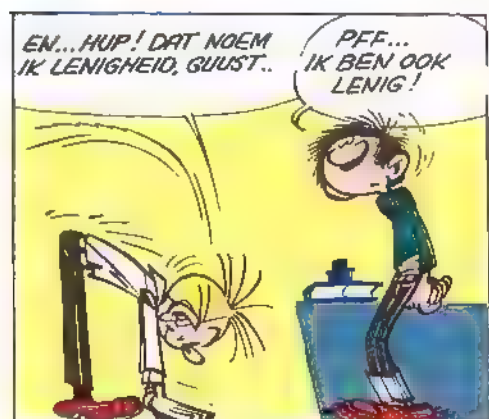
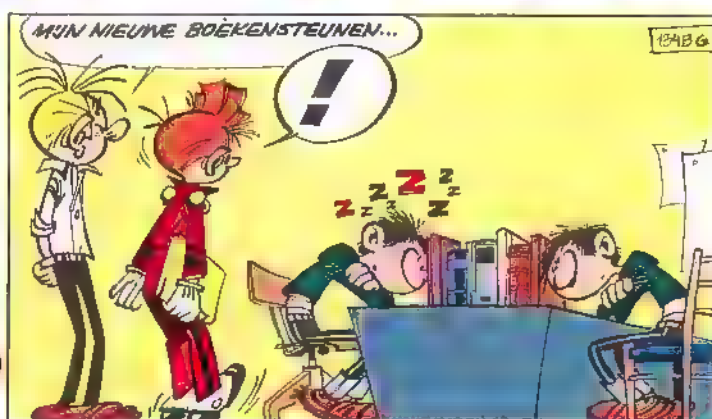
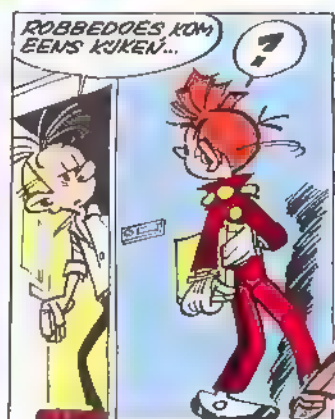
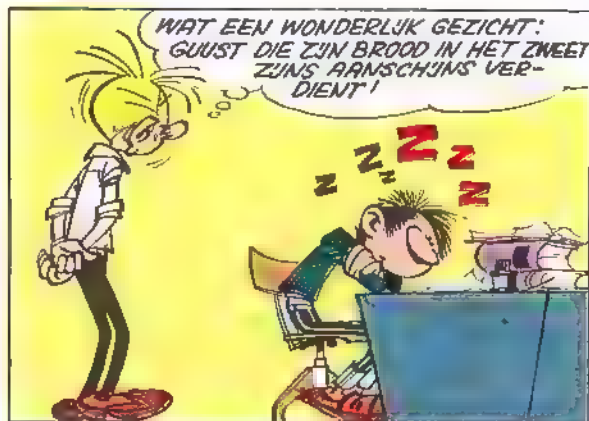


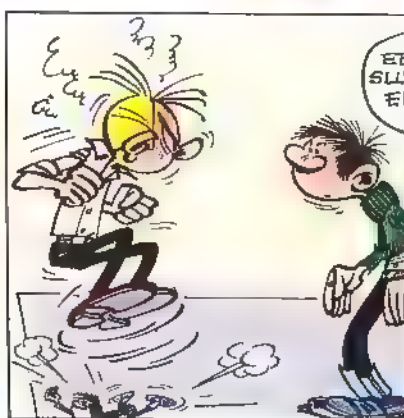
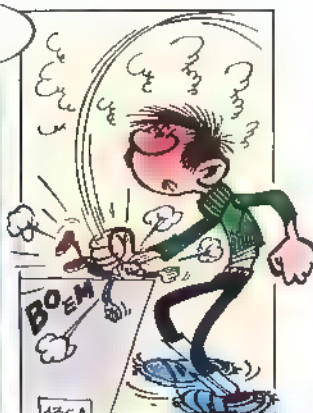
129 B





DAT IS SLIM! HU HEEFT ME NIET HERKENDE!









EN JULLIE MAKEN DE KATROLLEN DAARBOVEN VAST
EN DE LAAT HET BEEST ERUIT WAAR HET ERIN
IS GEKOMEN!! **VOORUIT!**

GEEN DENKEN AAN! ZE HEB-
BEN ONS BETAALD OM DIE KOE
NAAR BOVEN TE BRENGEN EN NU IS
ZE HIER. HET WAS EEN HELE
SJOEW... TROUWENS, ZE WACHTEN
OP ONS VOOR EEN PIANO!

'T IS WAT MOOIS! IK VROEG JE
NOG OF IK MIJN PRIJS UIT DE TOMBOLA IN
MIJN KANTOOR MOCHT ZETTEN EN TOEN
ZEI JE DAT 'T GOED WAS... JIJ WEET
NOOIT WAT JE WIL!

BOEOEOE!



ONGEHOORD ! ER IS EEN KOE IN HET KANTOOR VAN « ROBBEDOES »



BOEOE

ZOIETS
HIER HOREN!!

NATUURLIJK DOET EEN
KOE "BOE" WAT ZAL
ZE ANDERS ROE-
PEN?

WACHT MAAR EENS WAT MIJNHEER DUPUIS
ZAL ZEGGEN ALS HI HOORT DAT ER EEN
KOE OP ONS KANTOOR "BOE" ROEPT! HI
KAN ELK OGENBLIK OPBELLEN

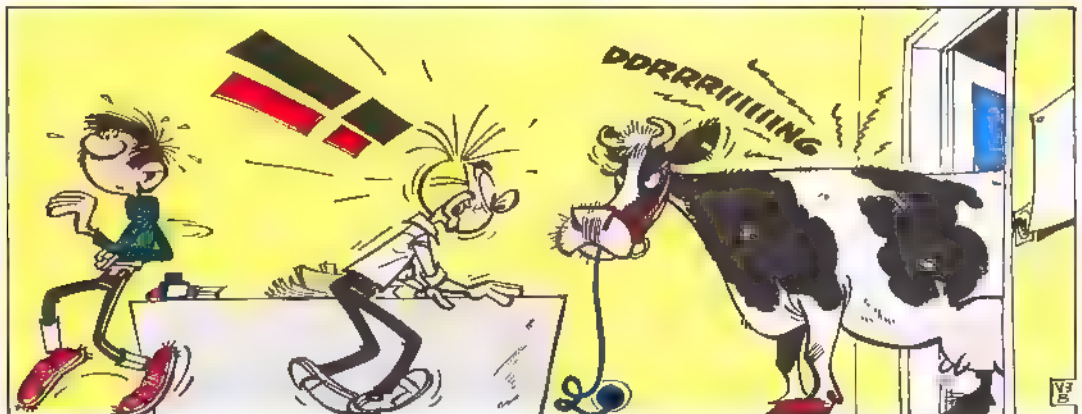
BOEOEO?

SNUFFEL

EN IK ZAL VER-
TELLEN WAT
JE WEER HEBT
UITGEHAALD!

DRRIING

DAAR HEB JE 'T!
EENS KIJKEN OF DIE
KOE NOG LANG BOE
ZAL ROEPE!





WIE STAAT HIER VOOR AAP?

Laat ik me eerst erg duidelijk maken : de onbeschrijflijke gebeurtenissen die de sereniteit op de redactie grondig hebben verstoord, hebben me mijn kalmte niet doen verliezen. Dat grapje van Guust is niet zomaar een grapje, moet je weten. De koe is er ! Er zit een koe op ons kantoor. Probeer zelf maar eens om in zulke omstandigheden ernstig werk te leveren. Gelukkig blijf ik me beheersen, en laat ik me niet inpakken door deze koehandel... eh... laat ik me liever anders uitdrukken

Maar ik hoop dat we het over één ding loeiend eens kunnen zijn : dat beest moet eruit. Vanochtend heb ik met drie verhuisfirma's gebeld. Ik ben er in geslaagd om hen rustig te zeggen dat er bij ons op kantoor, op de zesde verdieping, een koe zit, en of ze die konden weghalen. De eerste hing gewoon op. De tweede schreeuwde dat ik gek was, en de derde zei : « Meuh ! » Toch heb ik me nog net kunnen beheersen, en zei dat hij toch niet teveel hooi op zijn vork nam door gewoon even te komen kijken. Ik beloofde hem bovendien wat extraatjes. Dat raadt je de koe koek !

Uiteindelijk is de man gekomen, bekeek het beest, had het dan uitvoerig over de vakbond, beroepseer en standing, en vertrok dan weer... zonder koe. Ze staat hier nu nog altijd, en kijkt me koe bloedig aan. Ze heeft net de telefoon opgevretten, straks valt het nog de "Meuh" belen aan. Maar ik ben het hartstikke beuh ! Ze moeten nu eens kiezen : DE KOE OF IK !

Uw toegewijde,
KWABBERNOOT.



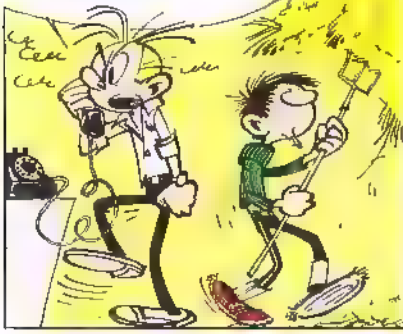
MOCHT DE HEER DUPUIS DAT HOREN!

Ik ben veel te goed, en dat zal ik mezelf wel nooit vergeven ! Vorige week had ik veel zin om Guust aan de leeuwen te voeren, of voor de piranhas te gooien. Ik weet goed dat ik in alle omstandigheden ijzig kalm kan blijven. Maar verleden week was ik die legendarische kalmte kwijt ! Goed, ik beken het dan wel, maar er was ook een gegronde reden voor. Liever gezegd, er is nog altijd een grondige reden voor ! Dat ding... die veelvraat... loopt hier nog steeds rond. Ik ben er altijd van overtuigd geweest dat, als je echt wil, je zelfs voor de meest complexe problemen een oplossing vindt. Ik heb altijd mijn schouders opgehaald als mensen wat anders beweren. Nu heb ik mijn lesje geleerd. Ik heb begrepen dat sommige dingen in 't leven soms, op een mooie dag, zomaar op je kop terecht komen, zonder dat je daar wat aan kan doen. Je kan alleen op je tanden bijten, en volhouden. En op dat punt zijn we nu beland. Ik ben geen klikker, en zal dus niet aan de Heer Dupuis gaan vertellen dat er een koe rondloopt in zijn redactiekantoren. De Heer Dupuis is trouwens ook niet aanwezig. Hij is op zakenreis ! Dat geeft me even de tijd om naar een oplossing te zoeken. Ik zou het niet hebben durven hopen, want mocht meneer Dupuis te weten komen wat er aan de hand is... ik mag er niet aan denken ! Wonder boven wonder verschijnt het blad nog elke week. Er zijn mensen die zich, ondanks de koe, toch nog kunnen concentreren. Misschien ook wel een beetje om dat Guust nu een werkje heeft gekregen, en zijn neus niet steeds overal tussen komt steken. Ik heb Guust zijn lesje gelezen. « O.K. », zei ik « we kunnen die koe hier voorlopig niet buiten krijgen, maar dan moet jij er maar voor zorgen dat het beestje niets mankeert, en dat we het vooral niet meer horen. Ik heb Guust zijn lesje wel gelezen !

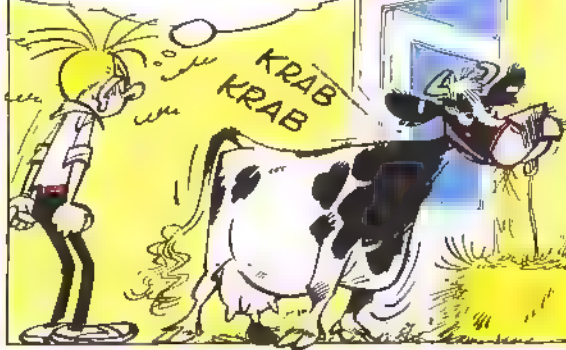
Uw vastberaden,
KWABBERNOOT



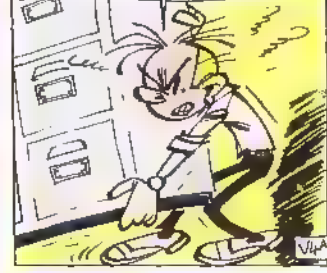
U BELDOFT ME NU
AL TIEN DAGEN DAT U
DAT BEEST ZULT KOMEN
WEGHALEN!



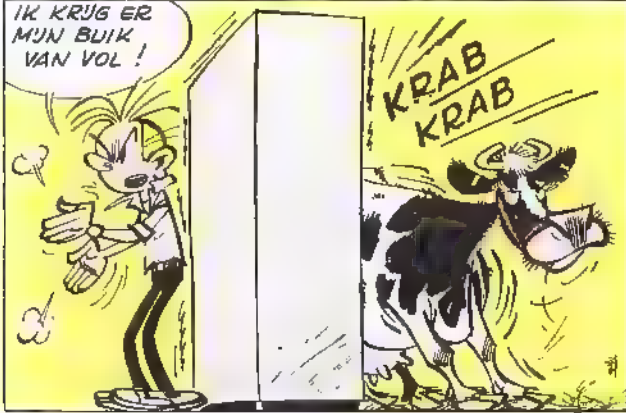
IK WIL HET HIER NIET
ZIEN!



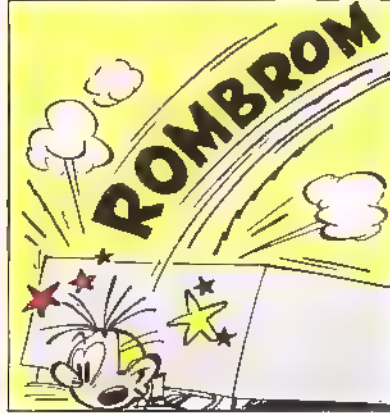
LATEN WE DE LUN
HIER SCHERP TREK-
KEN: AAN DE ENE
KANT HET KANTOOR,
AAN DE ANDERE DE
STAL!



IK KRIJG ER
MUN BUIK
VAN VOL!



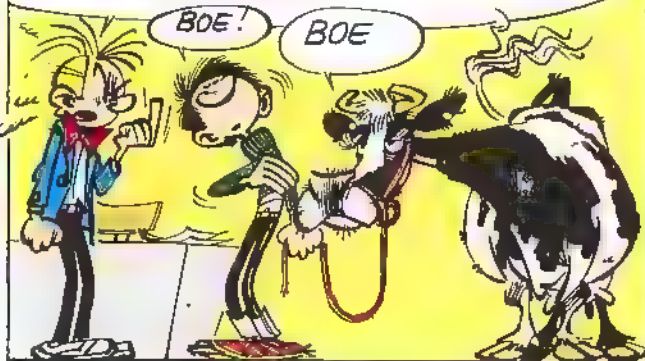
ROMBROM



ZEG, WAT HEB JE MET
MUN KOE GEDAAN?
HET BEEST IS HELE-
MAAL OVERSTUUR!



EN DAARBY IS HET GEVAARLIJK ER ZIJN AL DIKWILS
KOEIEN DOL GEWORDEN!



IK ZAL HEM LATEN
ZIEN DAT EEN KOE
GEEN STIER
IS!



ZIE JE WEL HOE VREEDZAAM EEN
KOE IS... ER ZIT GEEN KWAAD
BIJ..

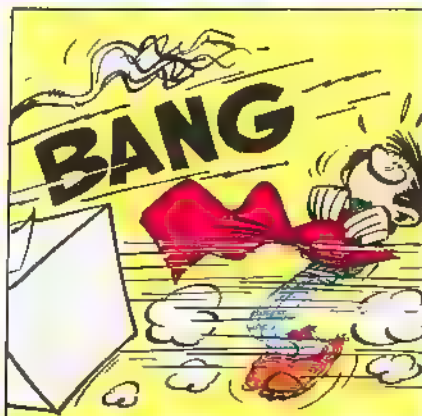


OLLE!

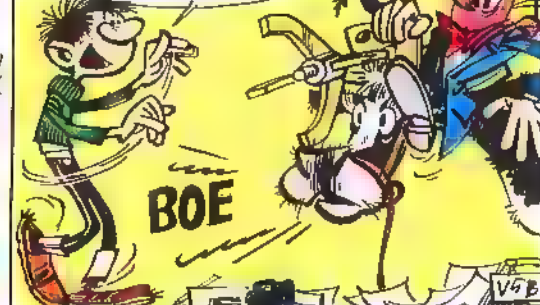
DIE KNAAP
BEGINT ME
TE VERVE-
LEN!



BANG



ZEG, ZAG JE HOE IK WIST TE ONT-
WIKEN? NOU, IK ZOU EEN
PRACHT VAN EEN TOREADOR
ZIJN!



MELKALARM!

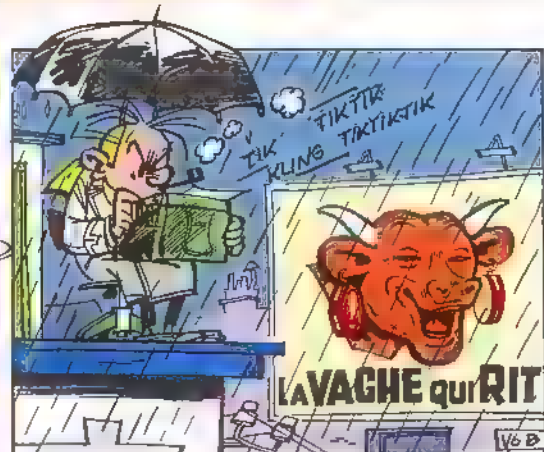
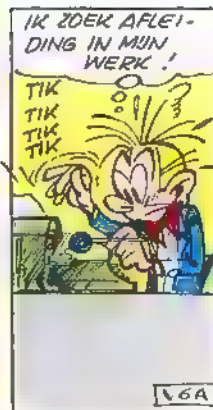
Ja, zover staan we nu! Ze is er nu drie weken, en het is geen ogenblik rustig meer op de redactie. U hebt ondertussen natuurlijk door dat ik het over de koe heb. Het lijstje met namen van verhuizers hebben we helemaal afgelopen. Waarschijnlijk hebben ze elkaar gewaarschuwd, want er is niet één die ons van dat kreng wil afhelpen. Hoewel iedereen hier een bijdrage wil leveren om de goeie ziel, die ons van het beest verlost, in zuiver goud te betalen.

Ondertussen hebben we een beurtrol voor de corvees moeten opstellen. Je kan je niet voorstellen wat zo'n beest op de zesde verdieping van een uitgeverij allemaal nodig heeft: je moet het voederen, wassen, hooi bezorgen en verstrooien. Je moet het verzorgen als het

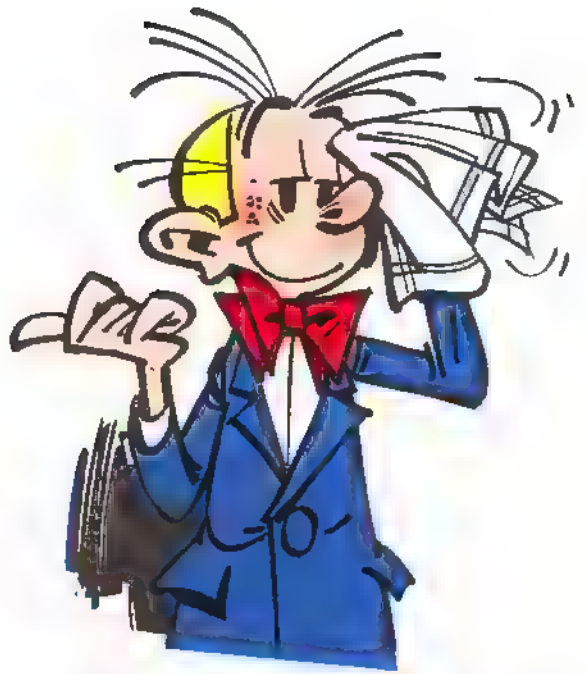
weer een aanval van claustrofobie krijgt, en je moet zorgen dat het haar kop houdt. Maar daar houdt het niet bij op. Een koe geeft melk. Zo'n dertig liter per dag. En die kun je toch niet zomaar weggooien. We zijn dus tegenwoordig gedoemd om elke dag een groot glas vitaminerijke melk te drinken. Sommigen vinden dat zelfs lekker. Geef mij liever een kop kruidenthee. Guust werkt zich tegenwoordig krom om het melkoverschot weg te werken. En hij heeft een eigen manier om weerspannige redactieleden te overtuigen. Kon meneer Dupuis nu maar gauw van zijn zakenreis terugkomen, dan zou die nachtmerrie meteen over zijn. Ik houd het niet meer uit!

Uw depressieve,
KWABBERNOOT





DE VERHUIZERS ZIJN ER!



Ik heb goed nieuws, lezers! Ik hoor net dat ze er zijn. Vraag me nu niet wie ze zijn, waar ze vandaan komen, of waarom ze uiteindelijk toch besloten hebben om te komen. Maar ze staan er! Nauwelijks twee minuten geleden belt de conciërge me op: « De verhuizers voor u, meneer Kwabbernoot! Mogen ze naar boven? » Natuurlijk mogen ze boven komen. Stel je voor! Dit is de mooiste dag uit mijn leven. Elke dag werden we door dat beest een beetje schizofrener. Vandaag, dag beest! De stomme grap van Guust is afgelopen.

Ik ben zo gelukkig dat ik jullie het goeie nieuws meteen vertel. Ik kan het niet geheim houden. Eindelijk zal onze redactie weer ernstig en serieus kunnen functioneren. We kunnen weer creatief en enthousiast aan de slag om een blad te maken dat jullie even enthousiast weer zullen verslinden

Geen corvees meer, geen glaasje melk om tien uur. Gelukkig maar, want de overproductie werd zo groot dat we er zelf aan dachten om onze eigen boter te gaan produceren. En Guust, de idioot met zijn melkmuil, besteedde al zijn vrije tijd aan het zoeken van een nieuw kaasrecept, waarvan de smaak waarschijnlijk ergens tussen Roquefort en Camembert zou gaan liggen.

Dat is nu gelukkig allemaal afgelopen. De verhuizers zijn er! Ik zou het kunnen uitschreeuwen van geluk! DE VERHUIZERS ZIJN ER! Ik hoor hun stappen al op de gang. Nog heel even, en dan kloppen ze aan. Nog heel even, en ze komen d'r kantoor binnen, waar ik zit te schrijven. Nog heel even... en ze lopen weer buiten met de koe. Nog heel even, en dan is alles weer koe k en ei!

Een opgeluchte,
KWABBERNOOT

KWABBERNOOT,

GEEF ME EVEN EEN FOOI VOOR DE VERHUIZERS DIE DE MELKONTROMER BOVEN HEBBEN GEBRACHT! IK HEB HEM, SAMEN MET DE KARN-TON, IN JOUW KANTOOR LATEN ZETTEN. IK HEB GEEN PLAATS MEER, MET DE KOE ERBIJ!



Dit kantoor was een boerderij met vee, voer, een karnton en een melkontromer. Sinds vanochtend is dit kantoor ook nog de tempel van de anarchie. Want uiteraard is de koe nog altijd hier, maar er is meer. Sinds vanochtend zitten we volledig op het verkeerde spoor. Er rijdt namelijk een elektrische trein door de kantoren. Meters en meters spoor. Vanuit het documentatiecentrum de gang door, rechtsaf naar het fotolab. Van daaruit gaat het verder, dwars door het tekenbureau, tussen benen en onder tafels door. De secretaresse van de hoofdredacteur slaakt elke keer een kreet als de wagonnetjes onder haar stoel doorrazen. Een tekenaar die voor het eerst werk kwam voorstellen, rende meteen weer buiten. Hij dacht dat hij in een home voor geestesgestoorden zat.

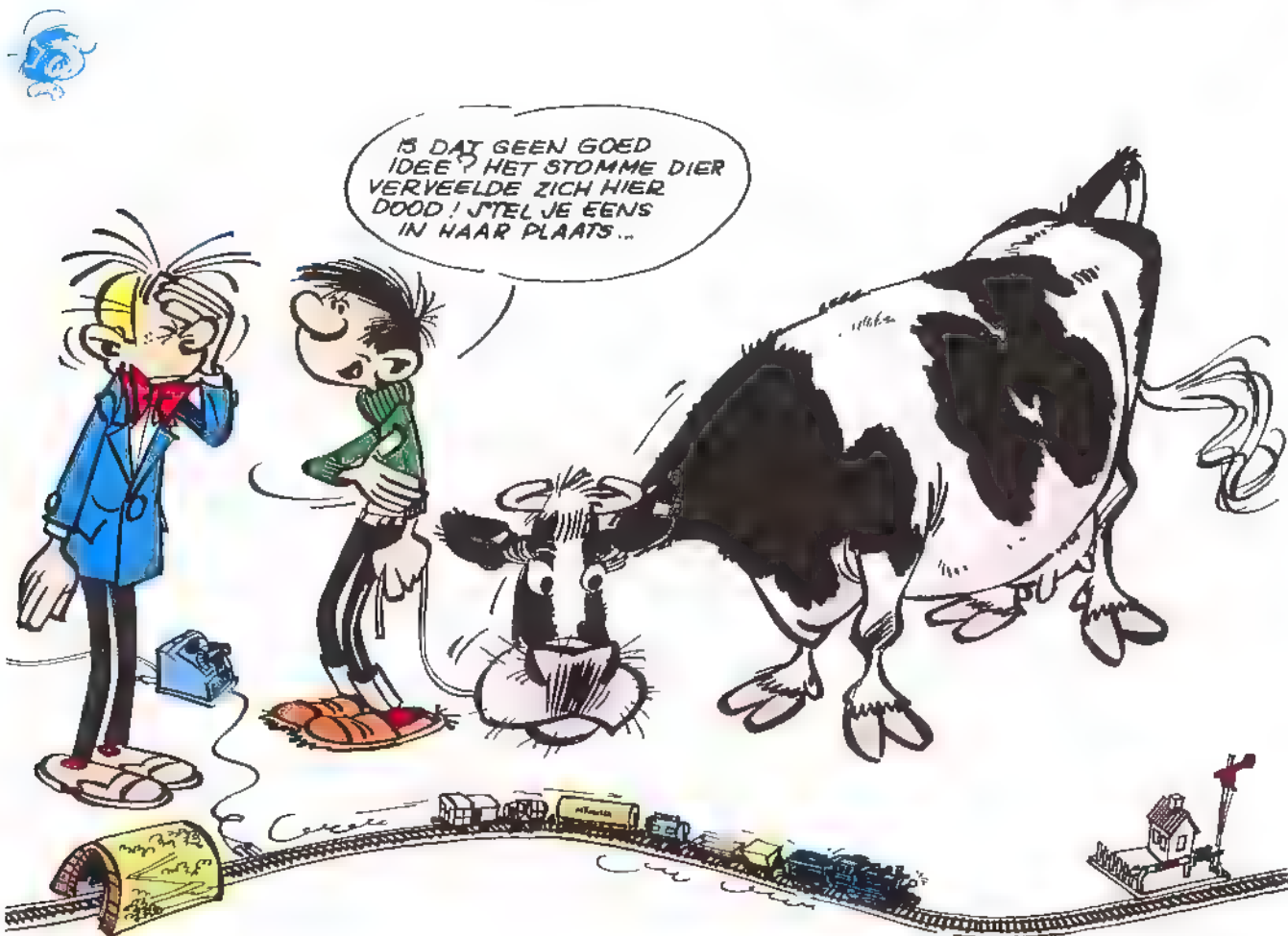
Zo zitten we helemaal op het verkeerde spoor! Ik houd het niet langer meer uit! De toestand is onhoudbaar. Ik bega nog een ONGELUK!...



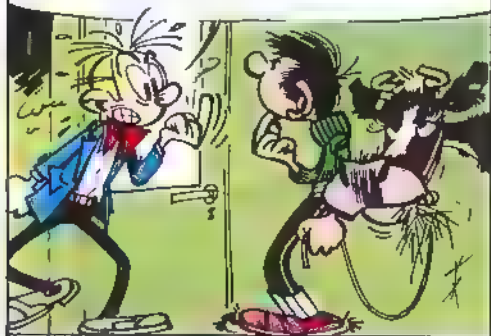
ALLES WORDT ME ZWART VOOR DE OGEN

Sommigen beweren dat ik een hekel heb aan dieren. Kanarie-vogels, visjes... een neushoorn. Dat is helemaal niet zo! Ik ben de grootste dierenvriend die op deze aarde rondloopt. Maar waar ik niet van houd, is dat ik tot twee uur 's nachts thuis het werk moet afmaken om alles op tijd klaar te krijgen. Gewoon omdat het overdag, op kantoor, onmogelijk is door de aanwezigheid van die koe op de redactie. En waar ik zo mogelijk nog minder van houd, is die grote bek van Guust die me komt vertellen: « Goed, je mag dan wel tot twee uur 's nachts thuis overwerken, maar door de melk van dat beest zit je boordevol vitaminen! »

KWABBERNOOT



DROMMELS NOG AAN TOE, ZORG DAT DAT
BEEST D'R BEK HOUDT TIJDENS DIT
GEWICHTIGE BEZOEK !!



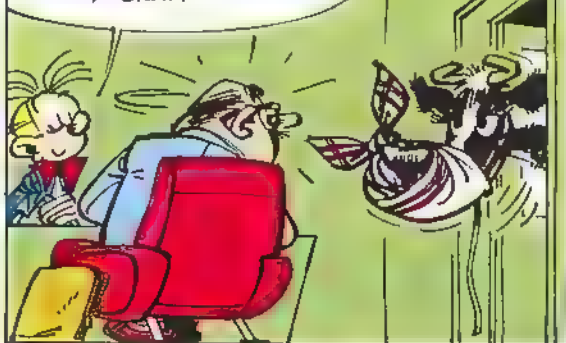
JE WORDT HIER OP
KANTOOR GEDURIG
GESTOORD ..



NOG EEN LAATSTE VOORWAARDE
VOOR IK DEZE CONTRACTEN TEKEN.
IK WIL DAT ONZE PLANNEN GEHEIM
WORDEN GE-
HOUDEN...
O, DAAR KUNT
U STAAT OP MAKEN...



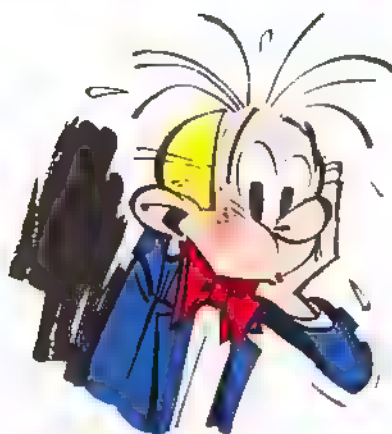
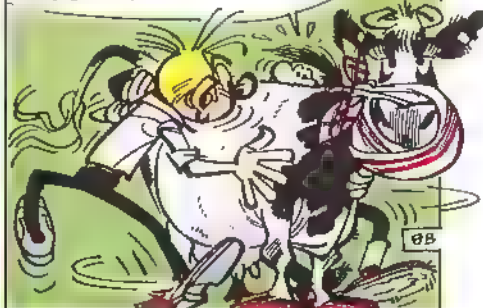
BIJ DE UITGEVERIJ DUPUIS
ZWIJGT IEDEREEN ALS
'T GRAF.



DIT IS DE LAATSTE
KEER DAT ZE ME IN DE
MALING NEMEN IN DIT
GEKKENHUIS..!



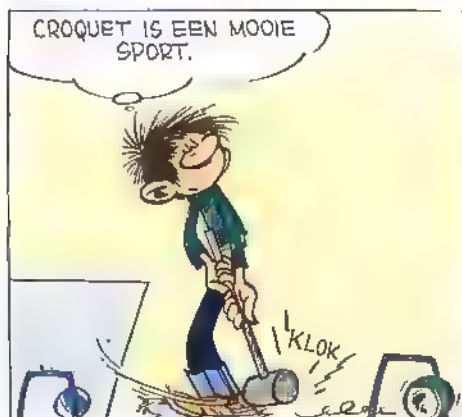
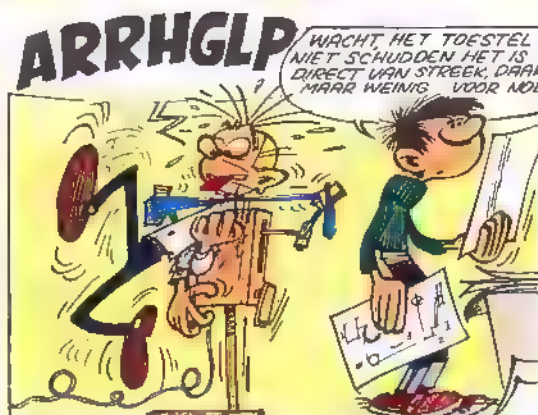
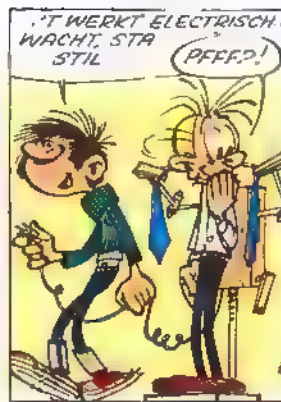
MAAR LUISTER DAN TOCH...
ZE IS SLIM, WEET JE... JE
HOEFT 'R MAAR TWEE MINU-
TEN UIT HET OOG TE VER-
LIEZEN.. EN..

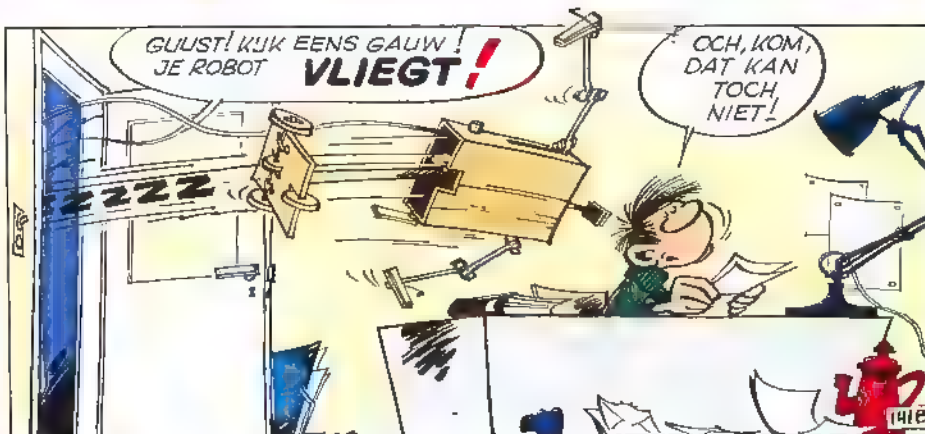
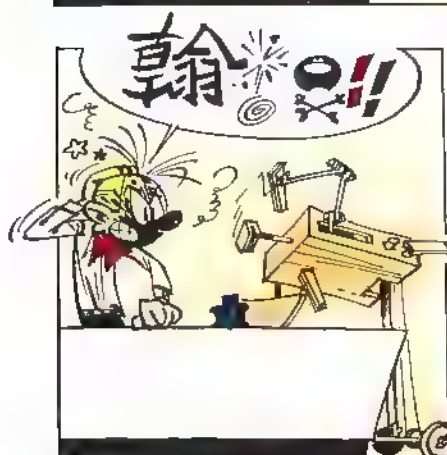
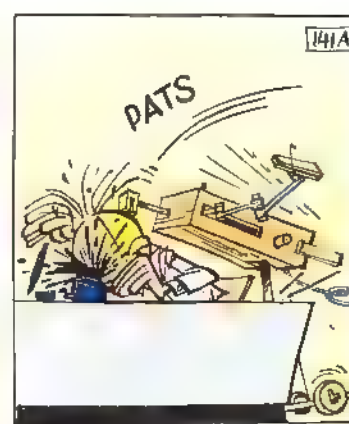
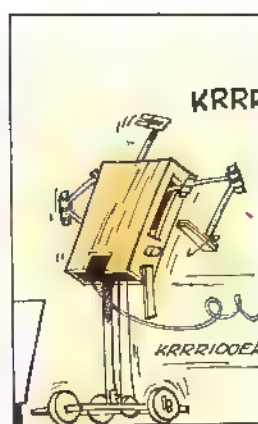
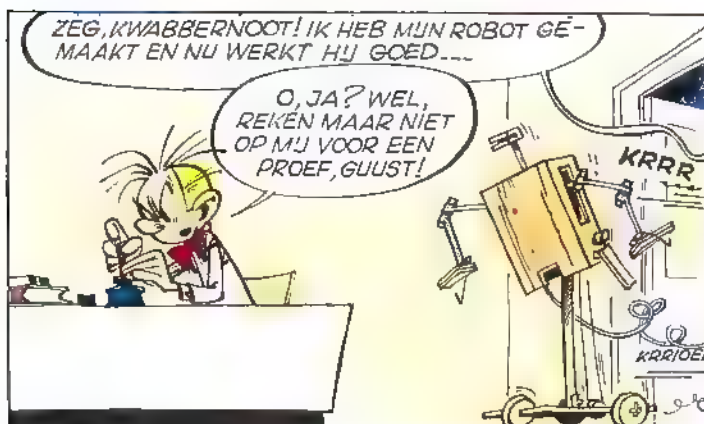
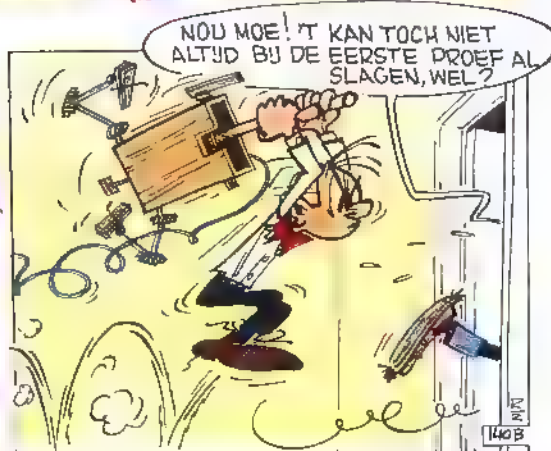
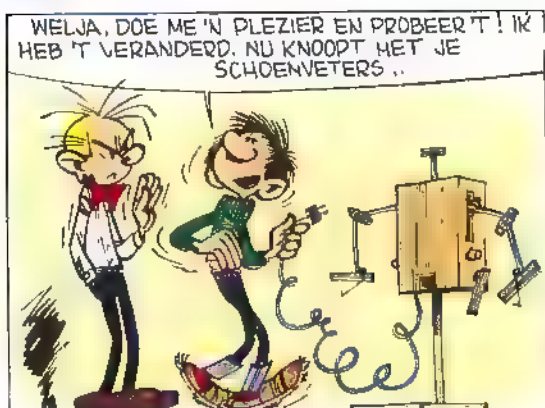


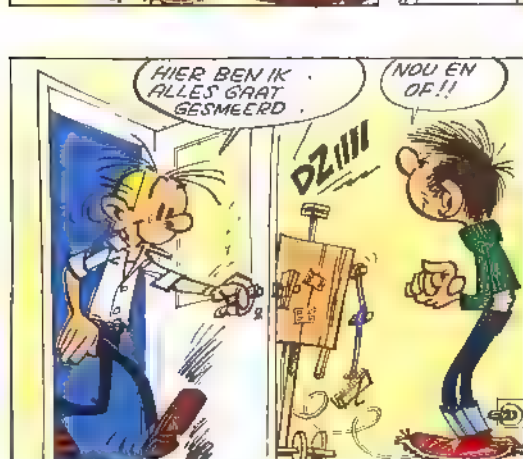
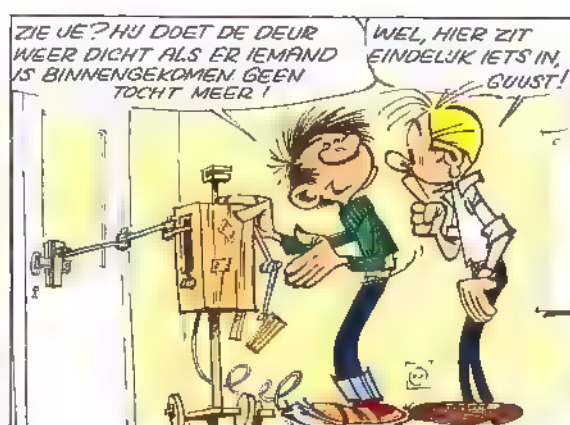
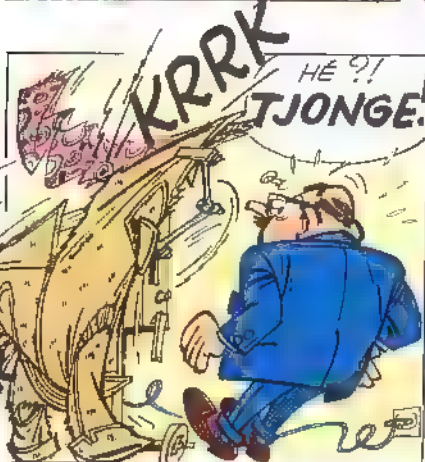
ER ZWAAIT WAT !

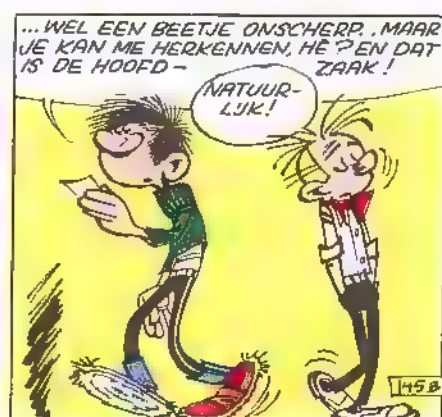
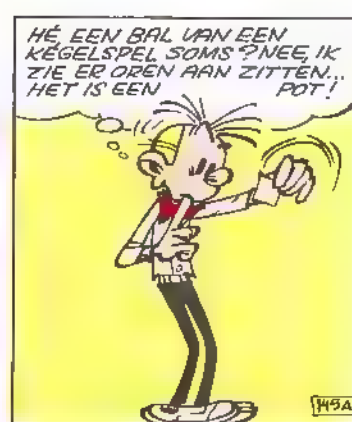
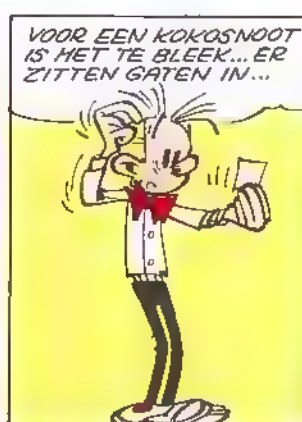
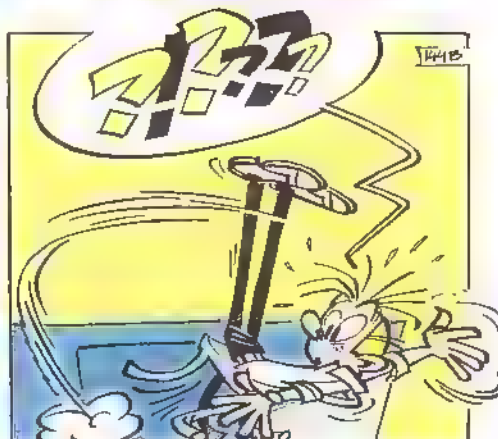
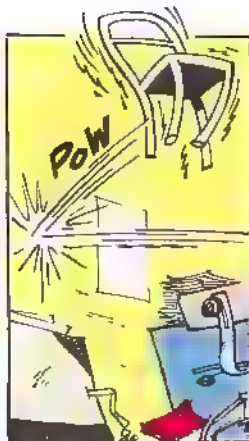
Nog nooit zijn er op de redactie van een blad in zo'n recordtijd zoveel rampen gebeurd. Nooit was een situatie hopelozener dan de onze. En nu kunnen we bovendien met zekerheid zeggen dat dit het laatste bedrijf is van het koeiendrama. Want meneer Dupuis heeft ons laten weten dat zijn zakenreis ten einde loopt en hij begin volgende week weer op kantoor zal zijn. Hoe reageert hij als hij verneemt wat zich hier tijdens zijn afwezigheid heeft afgespeeld? Hoe reageert hij als hij hoort dat een koe alle kantoren in rep en roer heeft gezet? Wat doet hij, als hij per ongeluk oog in oog staat met de herkauwer? Niemand hier durft er aan te denken. Maar je hoeft geen helderziende te zijn om te raden dat, wanneer meneer Dupuis over zijn eerste schok is gekomen, hij het initiatief van Guust niet zal appreciëren. DAN ZWAAIT ER WAT !

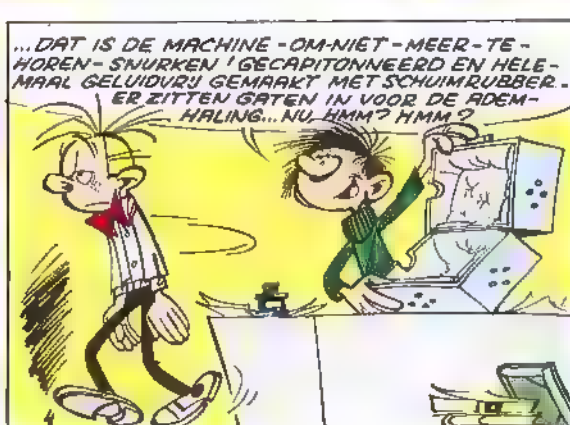
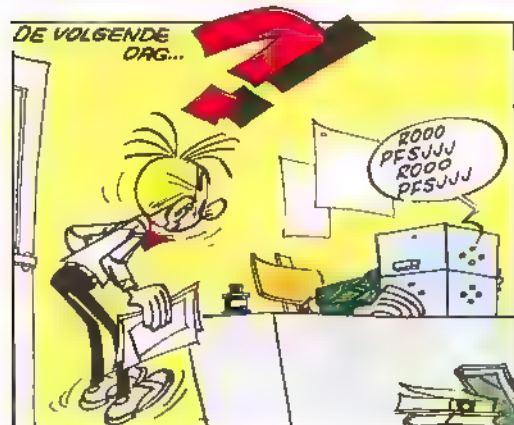
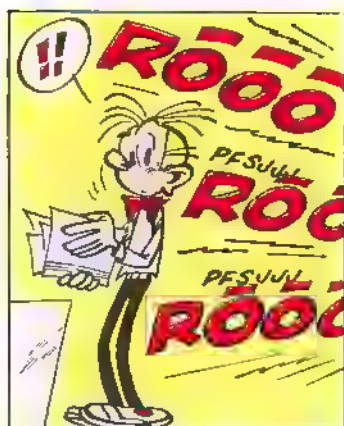
KWABBERNOOT

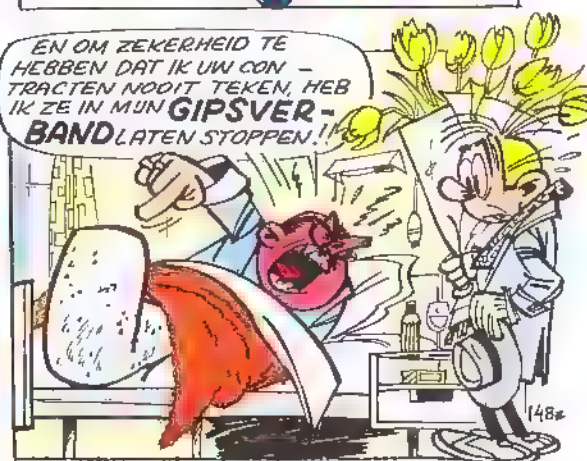
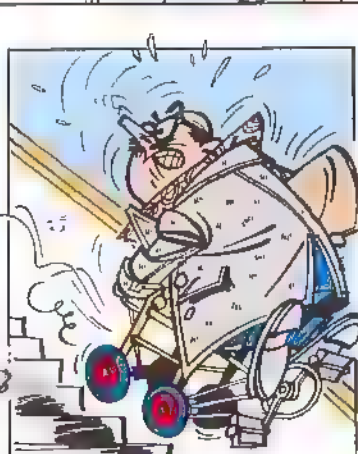
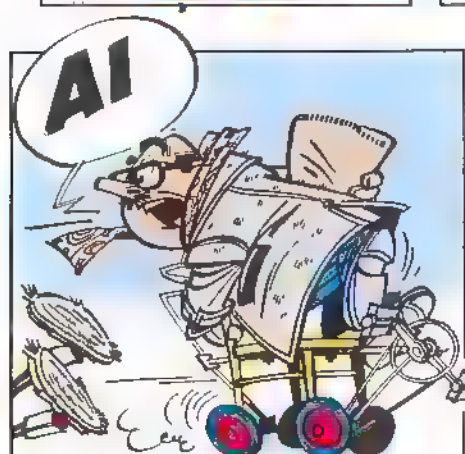
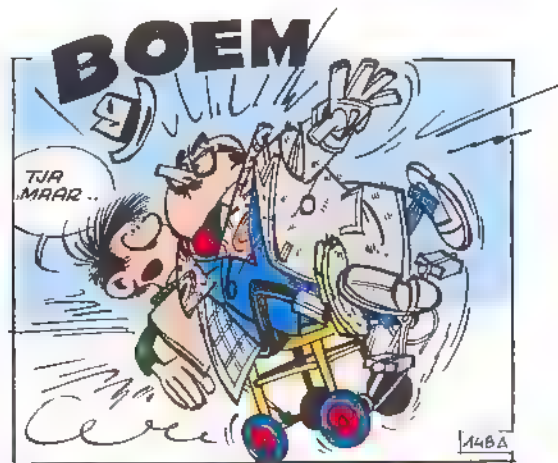
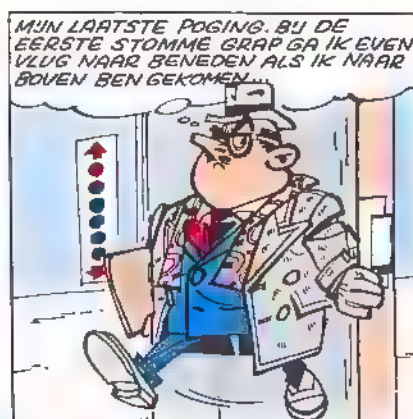
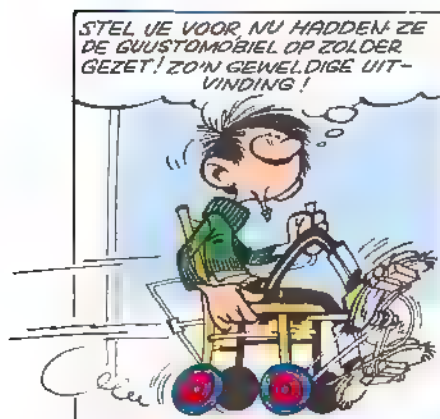
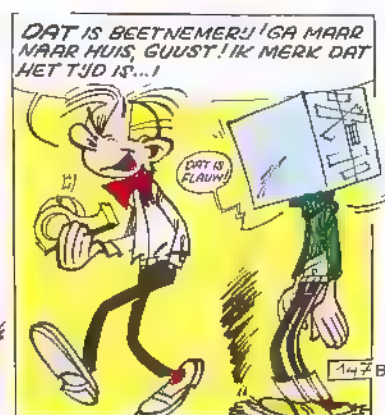
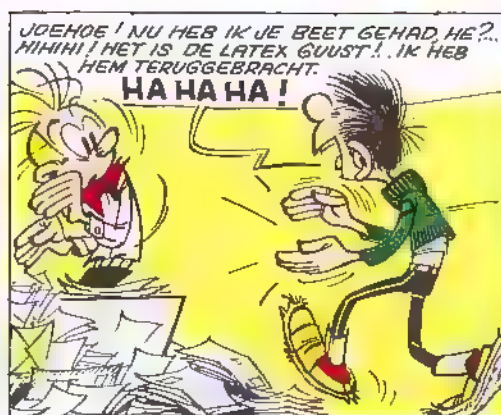
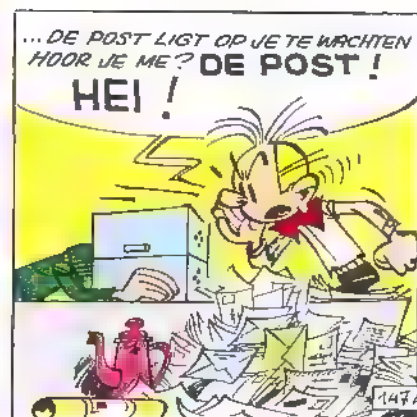
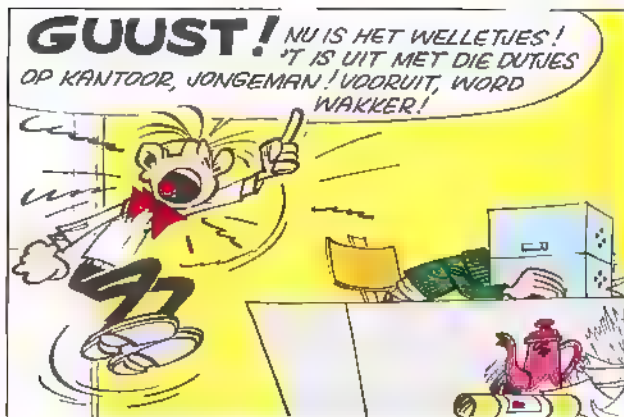


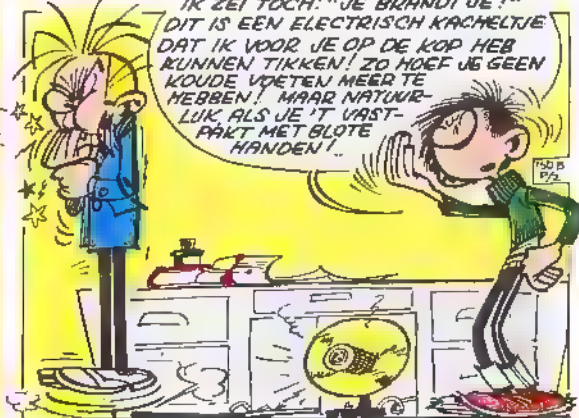
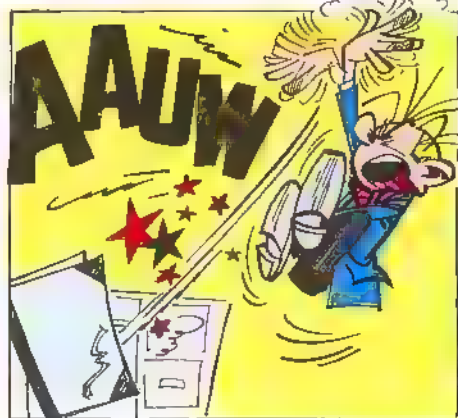
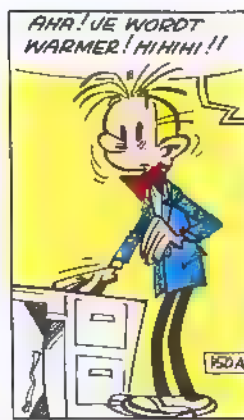
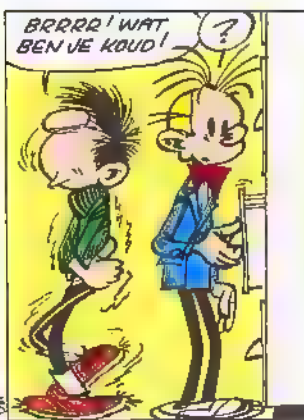
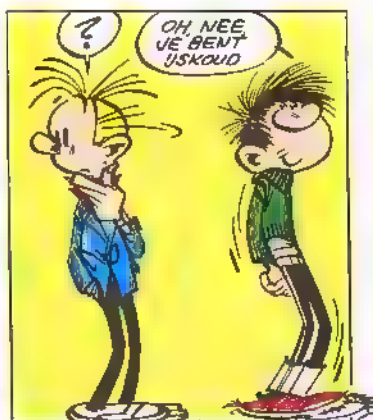
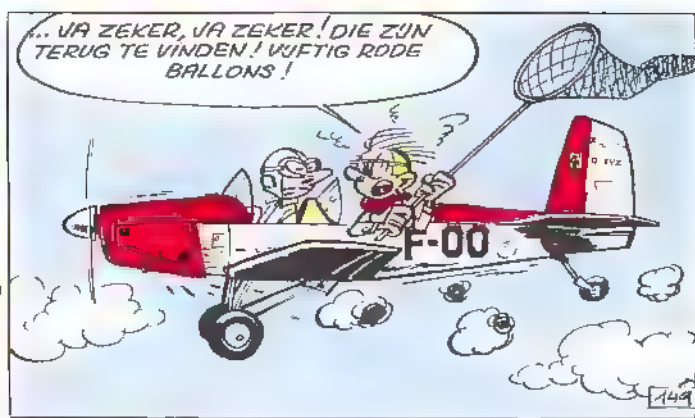
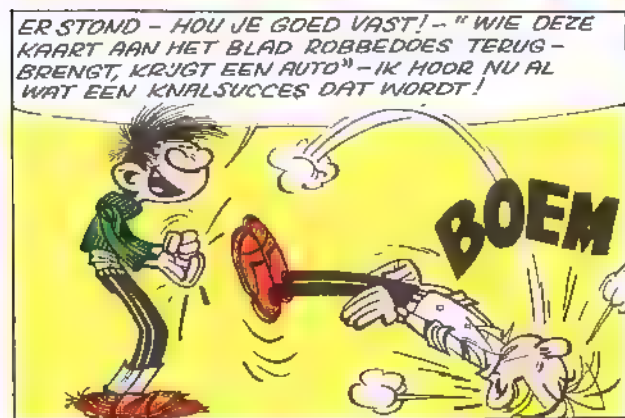
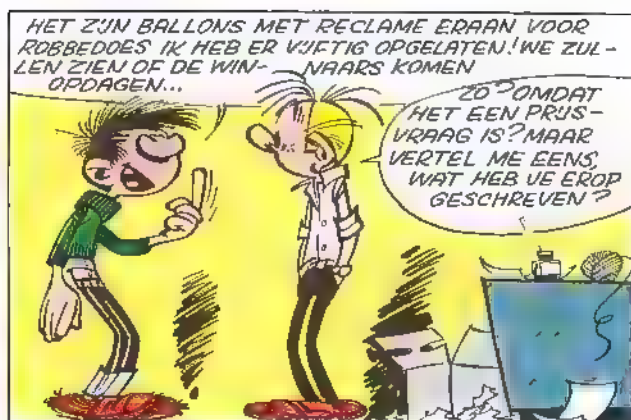
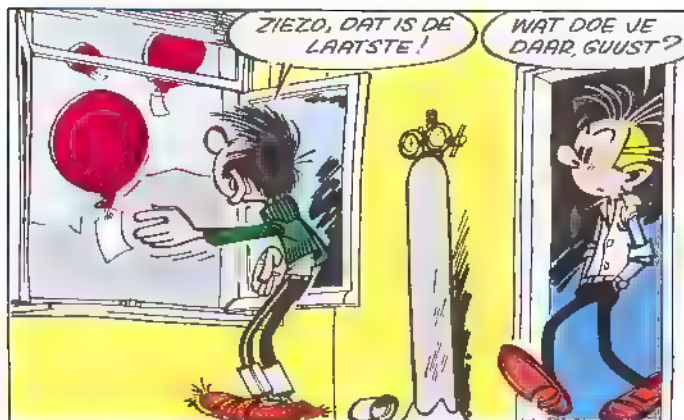


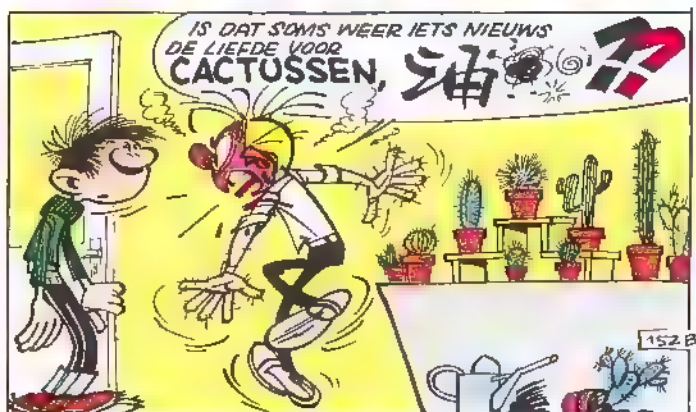
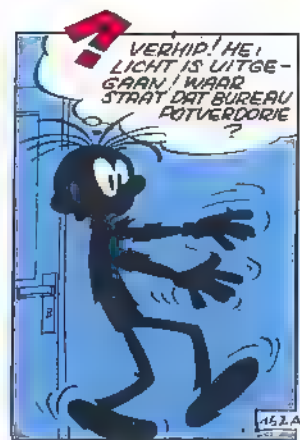
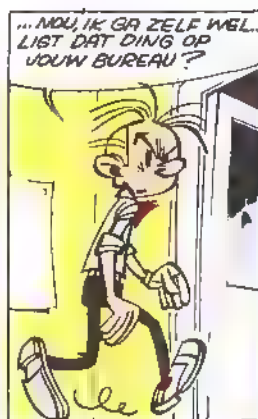
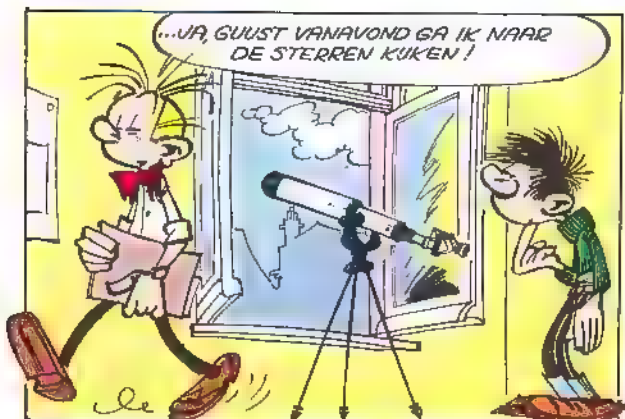


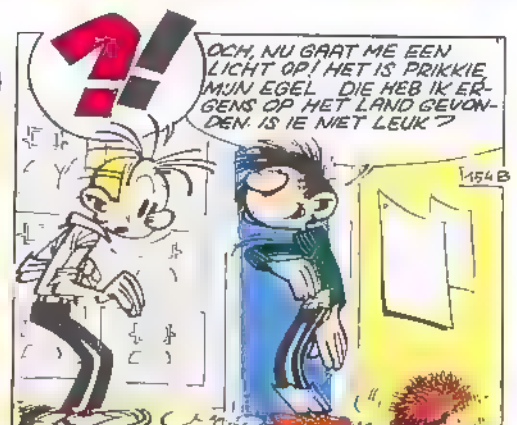
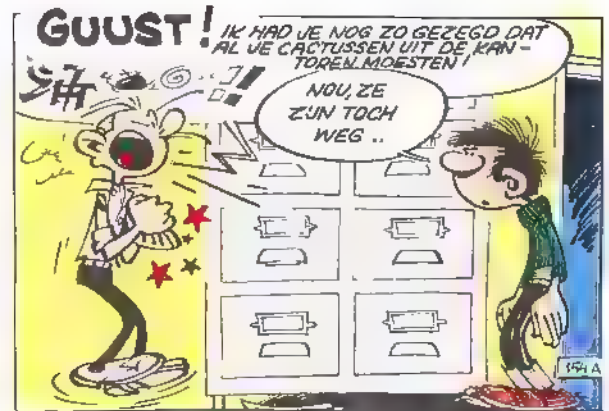
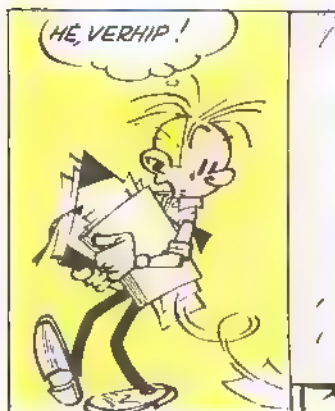
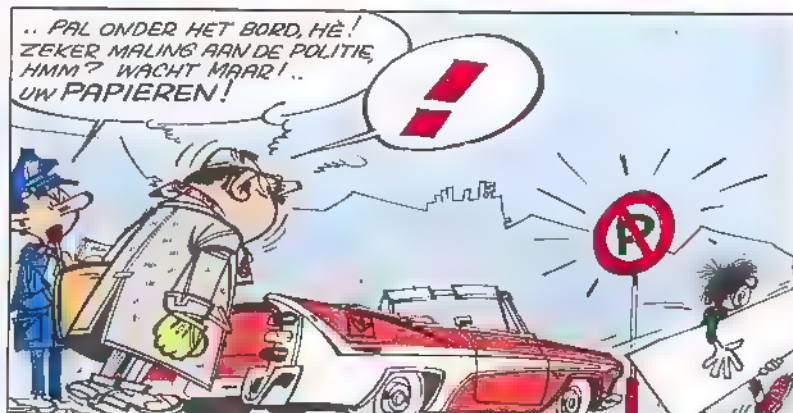
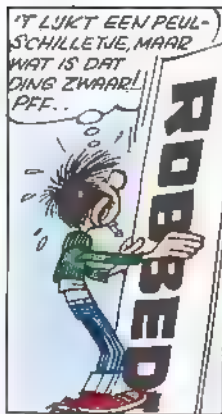
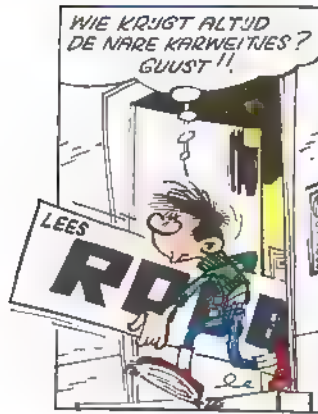


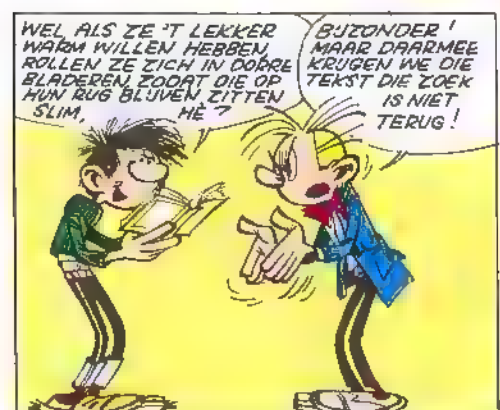
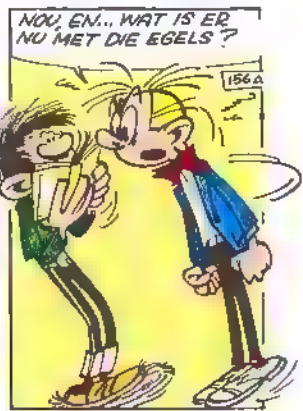
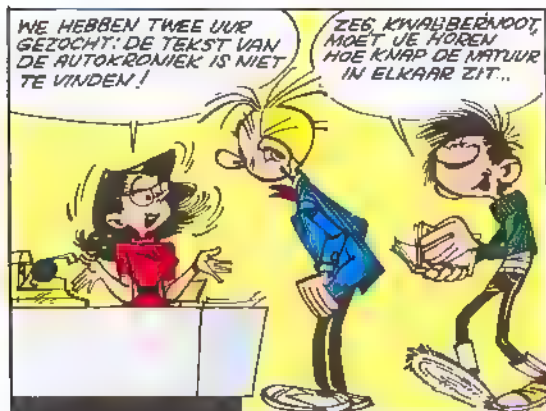
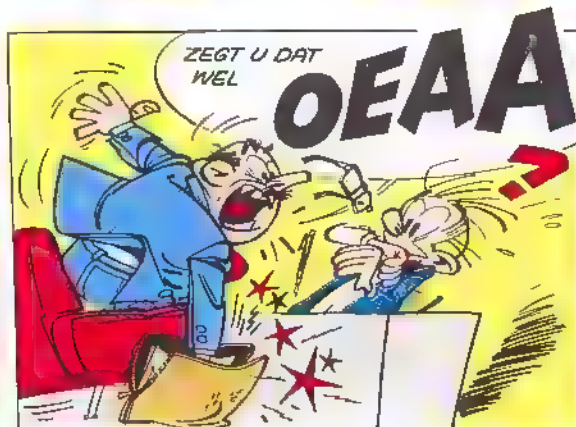


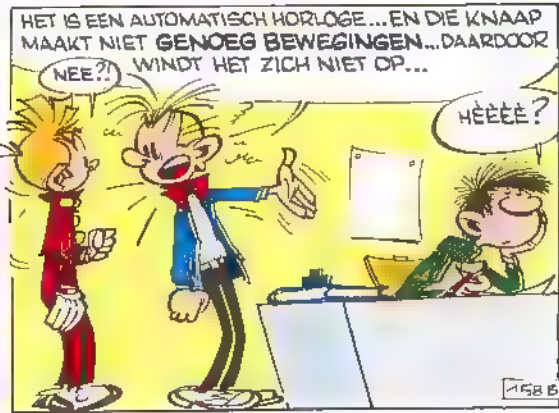
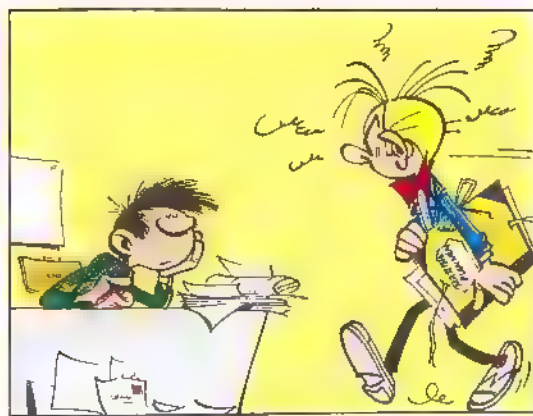
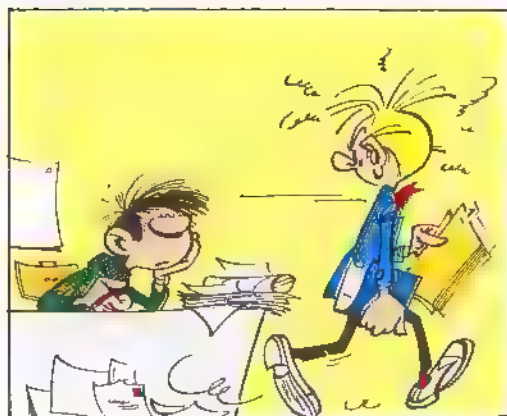
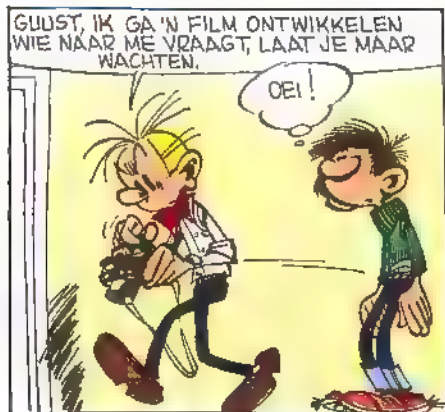










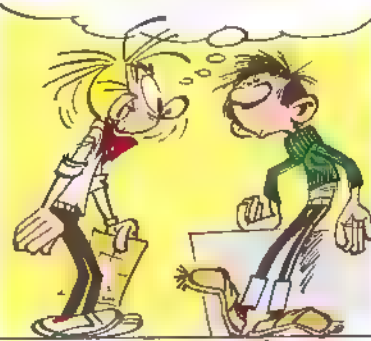




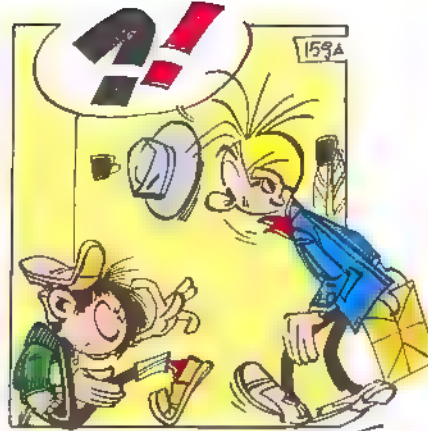
GUUST! DAARNET VIND IK DEZE EXPRESBRIEF DIE JE EEN WEEK GELEDEN MOEST VERZENDEN! AKELIG STUK!



HE, NU STA IK HIER DIE LATEX GUUST UIT TE VETEREN!!!



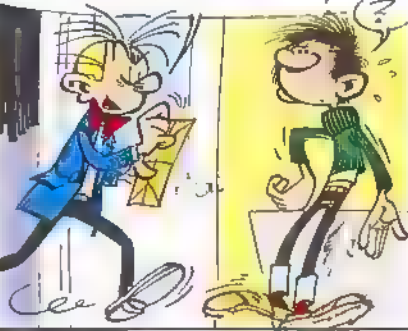
DUIZEND MAAL HEB IK DIE TWEELINGMORMELS AL VERWARD!



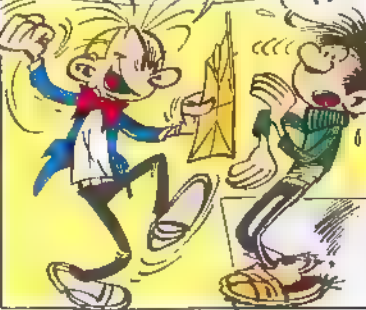
IK SNAP 'T! OM DIE HARDE WAARHEDEN NIET TE HOREN LAAT HI ZICH VOOR DIE LATEX POP DOORGAAN! WACHT MAAR!



GUUST IS NERGENS TE VINDEN... MAAR OM TE MAKEN DAT HI DIT PAPIER ZIET, ZAL IK ...



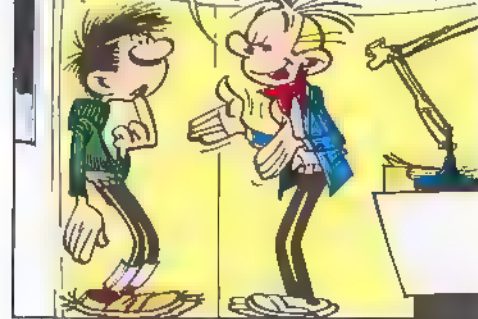
...HET MET EEN GROTE PUNAISE OP DIE KOKKED VAN EEN LATEXNELIS VAN DIE HANSWORST PRIKKEN!



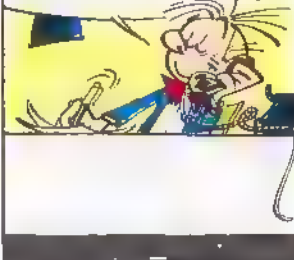
NIETSNUUT! BEDRIEGER! KNEIER! FALSARIS!



HEUS WAAR? JA, ZEKER, GUUST! JE HEBT DE HELE MIDDAG VRIJ SMEER 'M MET EEN KEREL, EN TOT MORGEN!



JA... MENEER DE MESMAKER, IK HEB DE JONGSTE BEDIENDE DIE 'T U VAAK LASTIG HEEFT GEMAAKT, WEGGESTUURD. IK VERWACHT U MET UW CONTRACTEN...



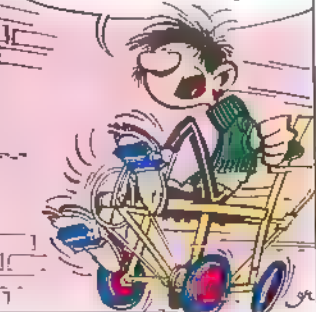
DEZE KEER WORDT DE GOEDE KEER...



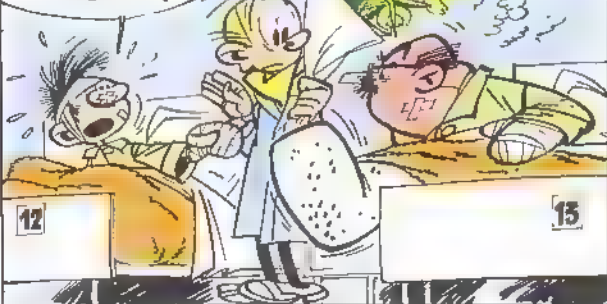
VANDAG ZAL ME NIKS OVERKOMEN IN DIE KANTOREN...



PAS OP! DIT IS DE BOCHT DES DOODS! BANZAI!



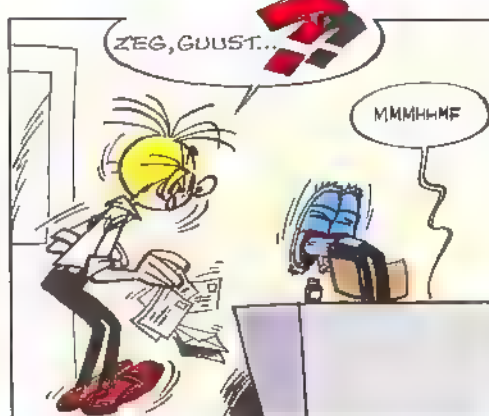
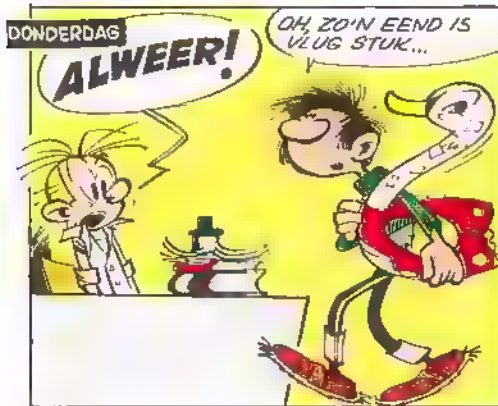
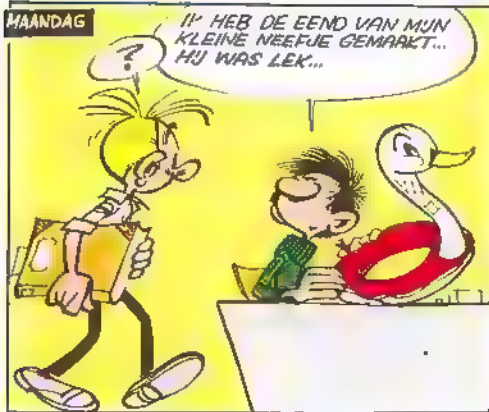
HOU HEM TEGEN! HI RANSELT ME MET ZUN GIPSVERBAND!

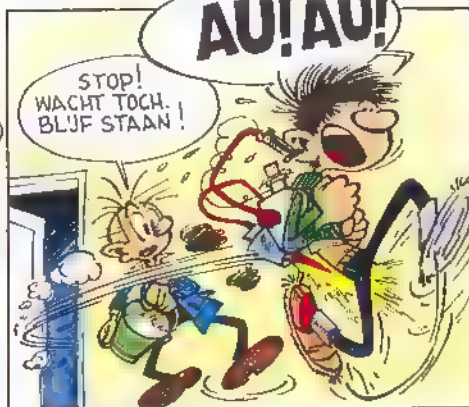
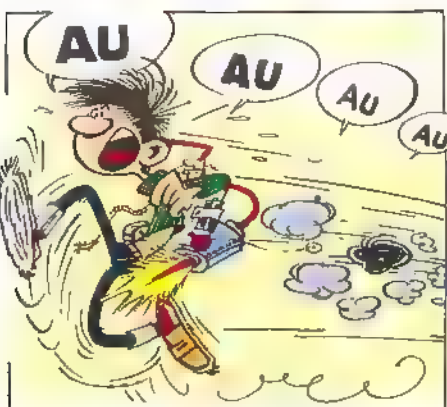


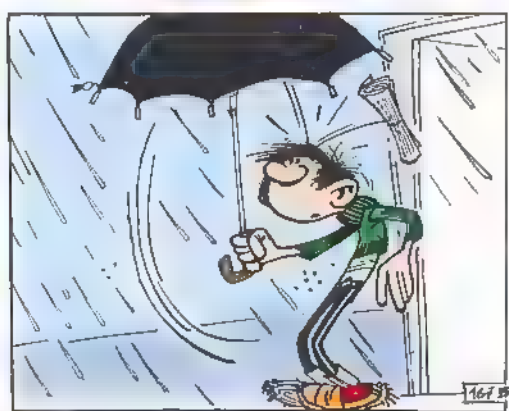
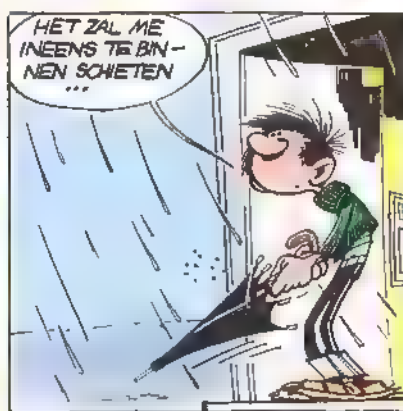


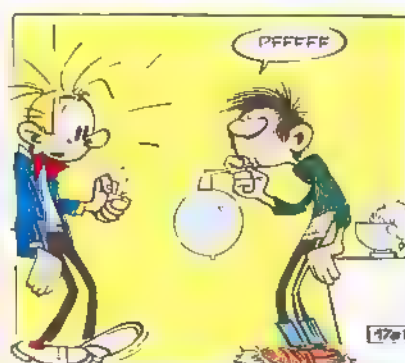
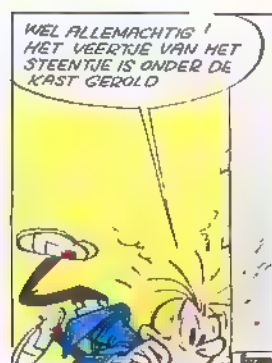
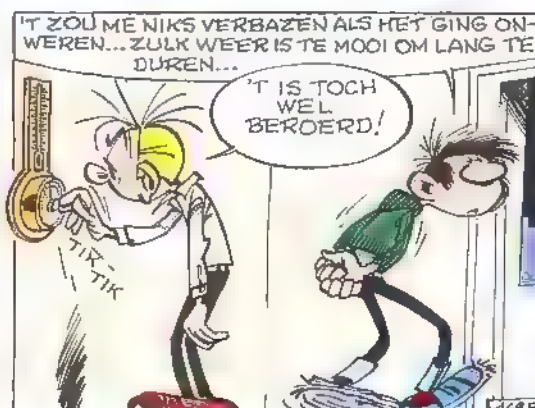
SMACK

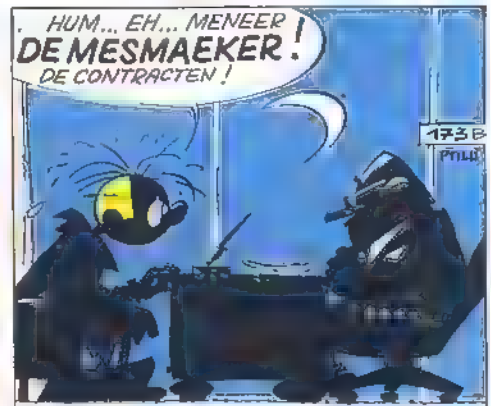
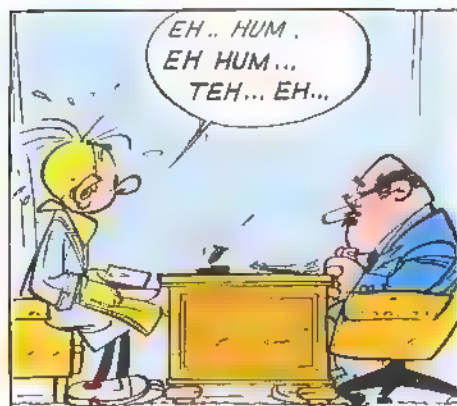
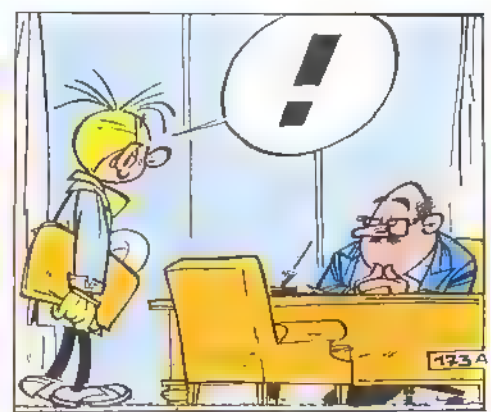
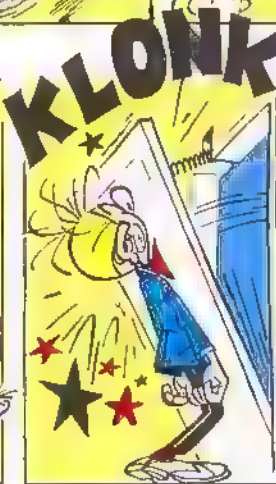
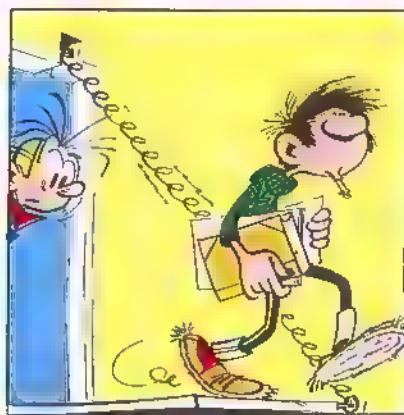
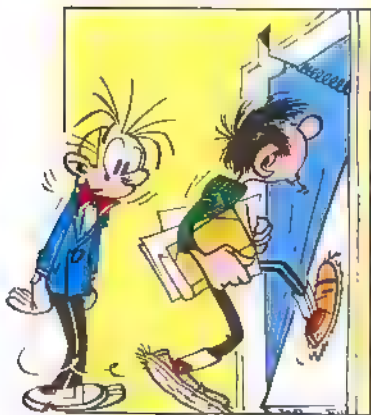
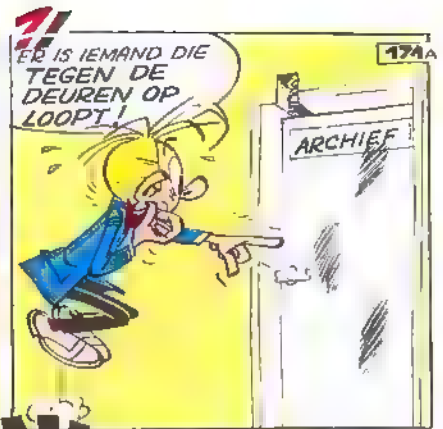
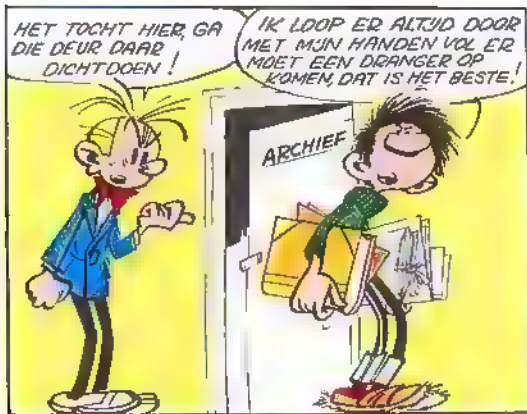


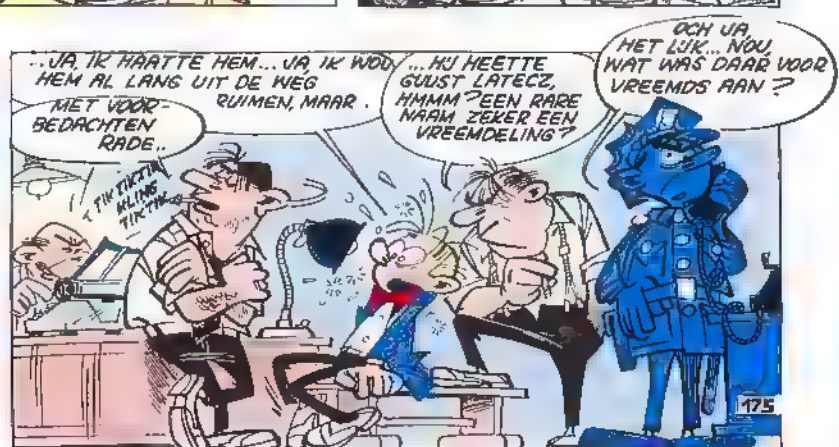
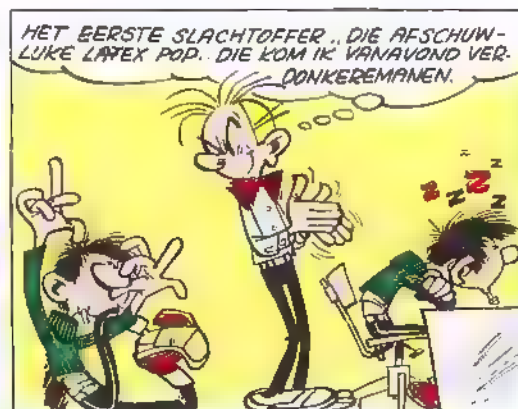


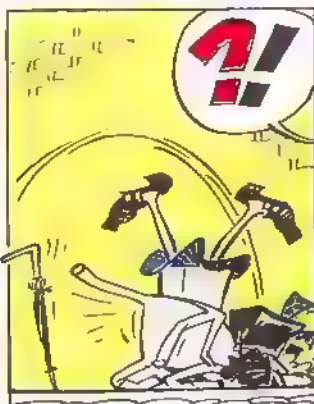
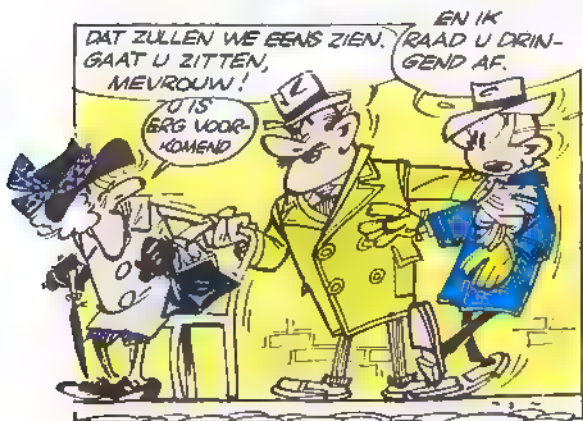
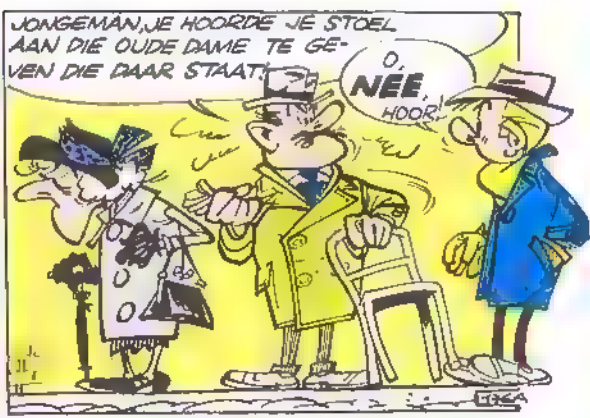
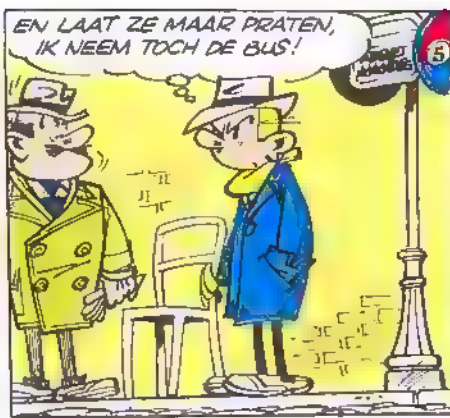
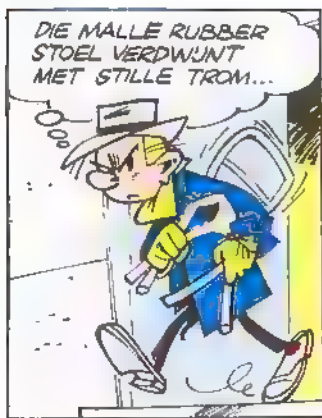




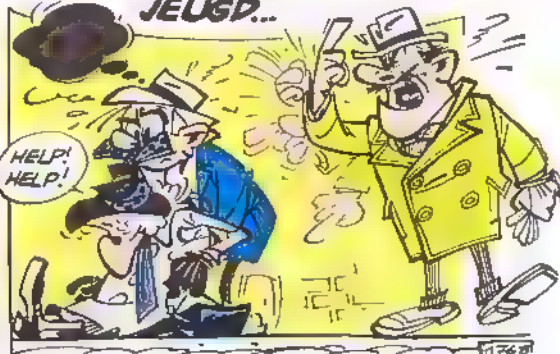


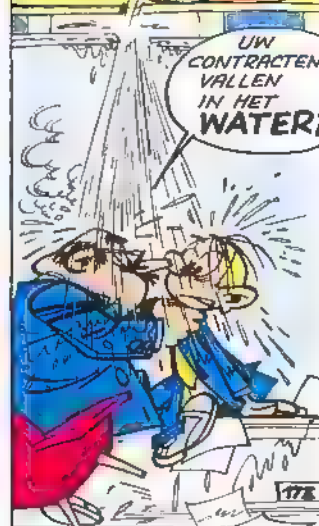
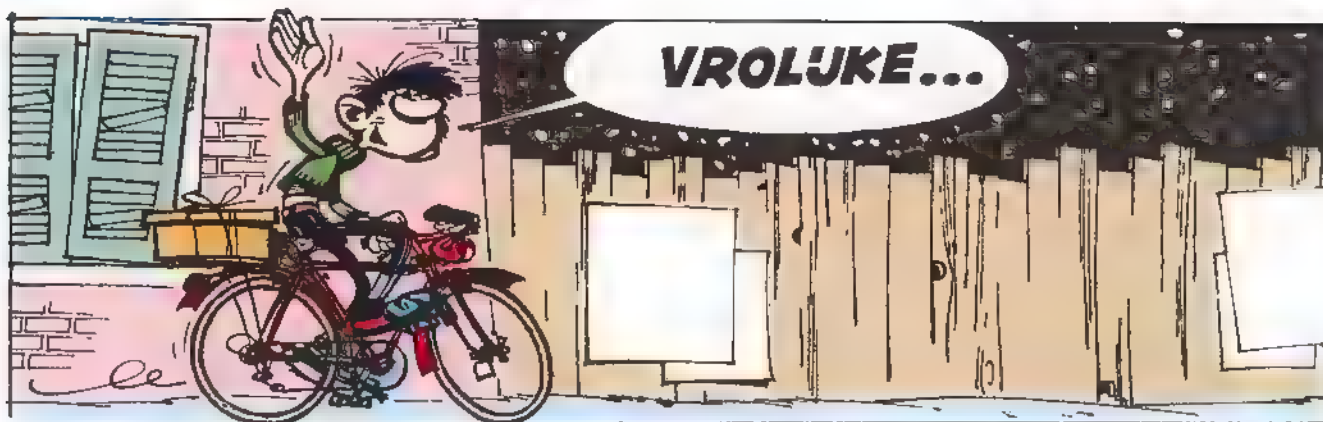


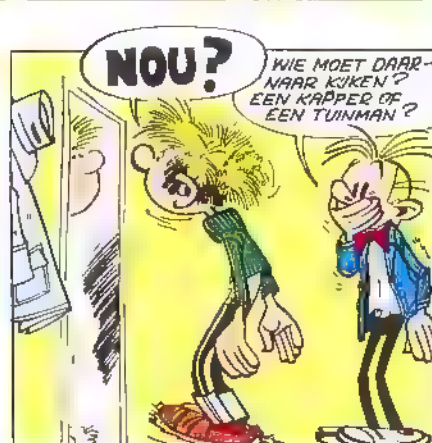
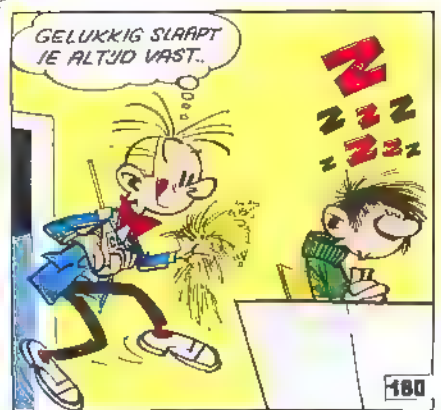
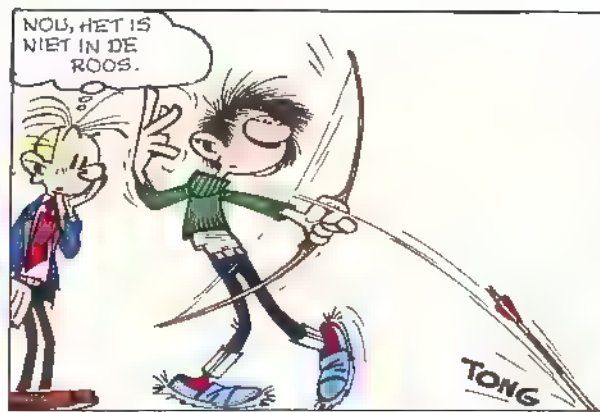


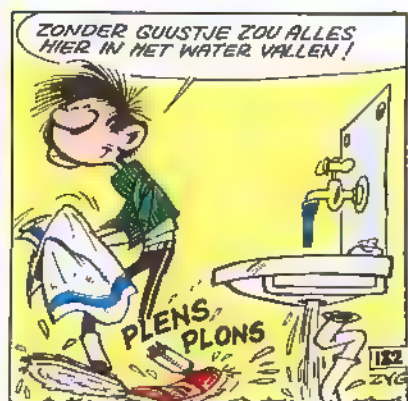
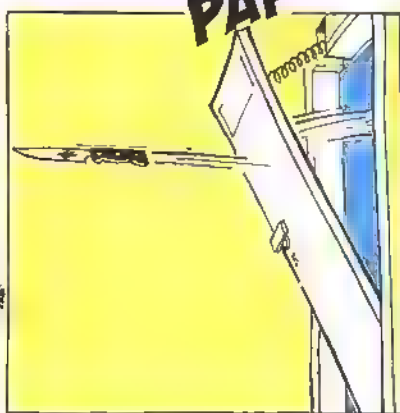
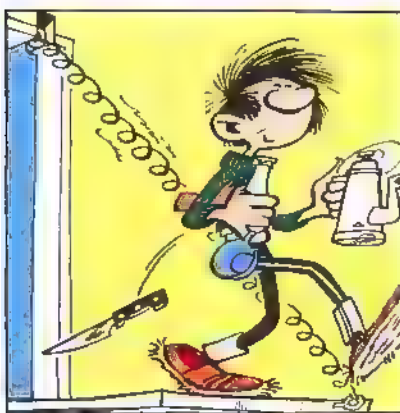
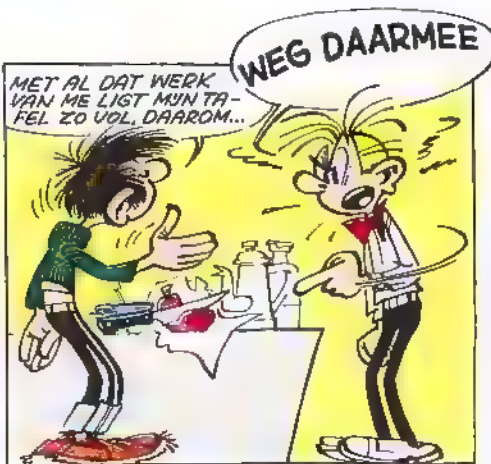


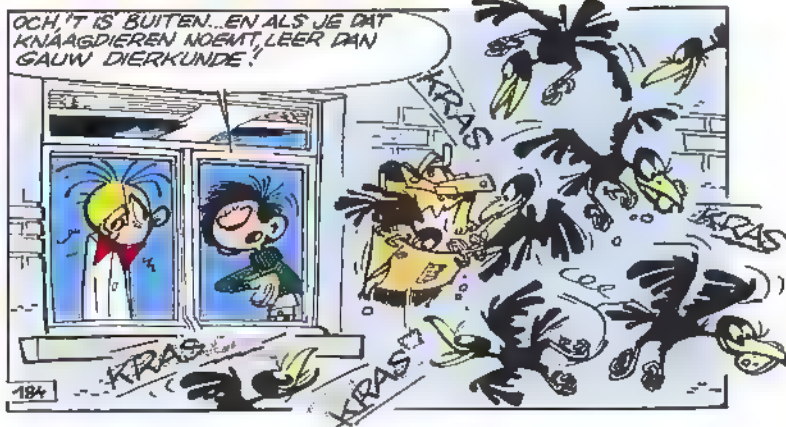
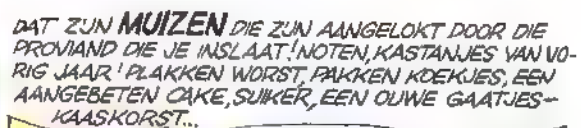
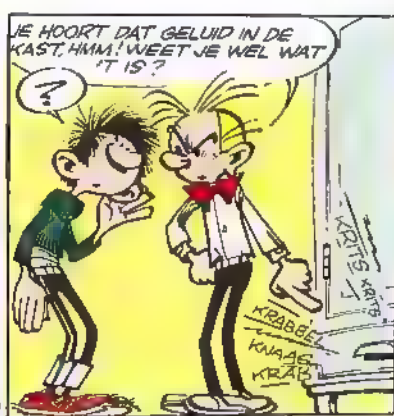
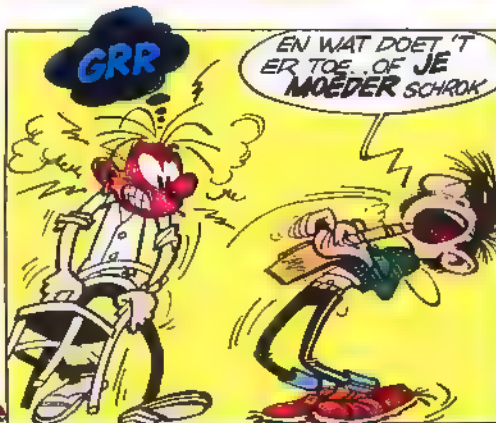
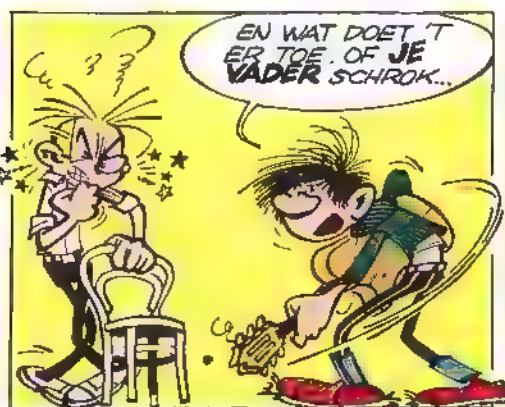
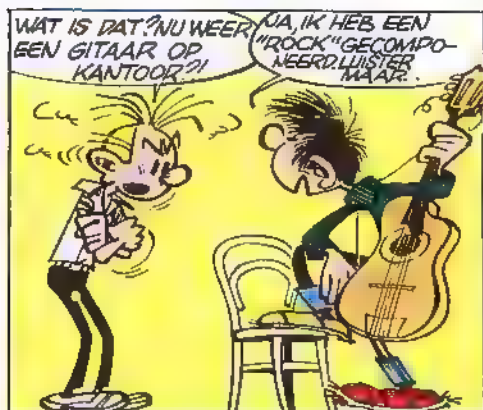
EEN MISSELUKE GRAP... GRM
GEEST GRM TEGENWOORDIGE
JEUSD...

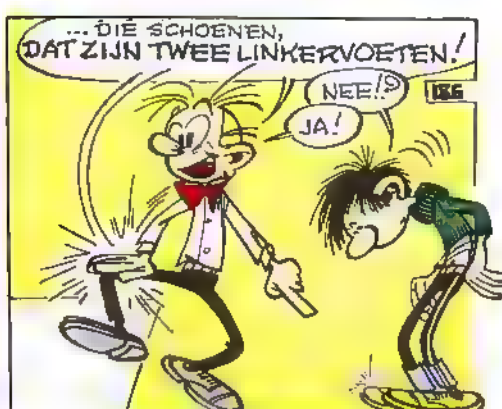
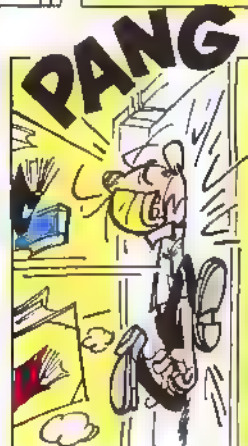
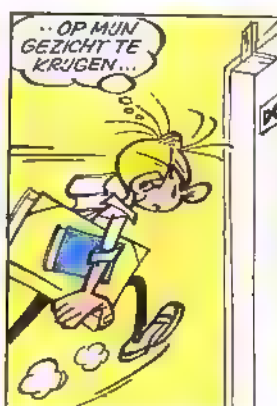
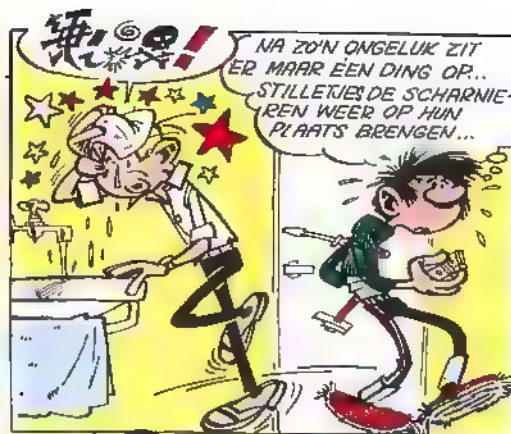
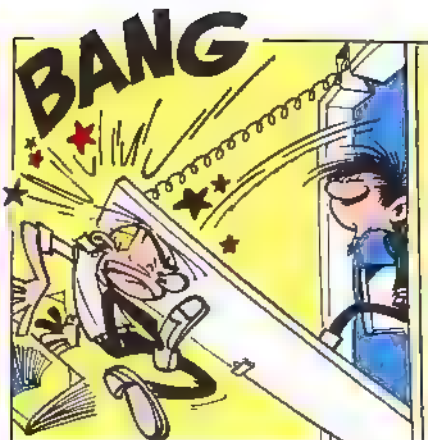


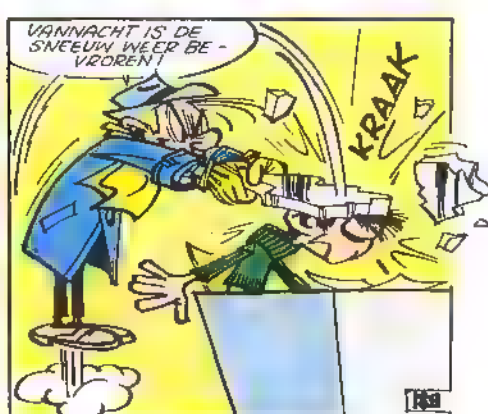
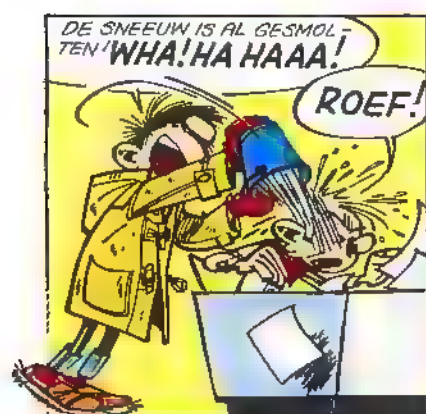
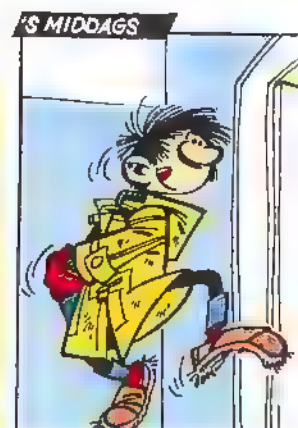
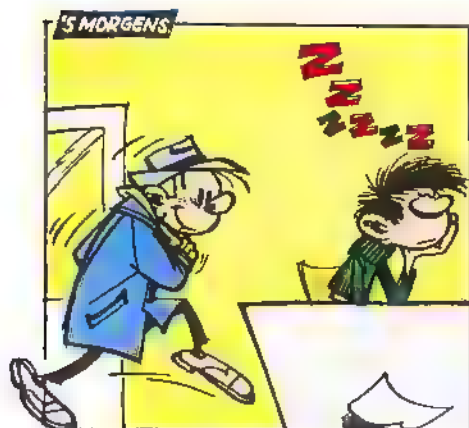
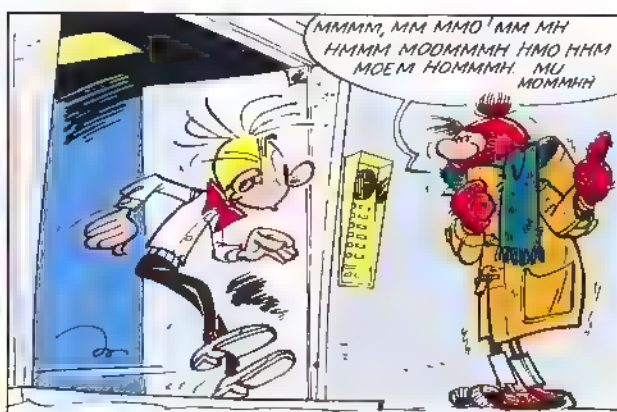
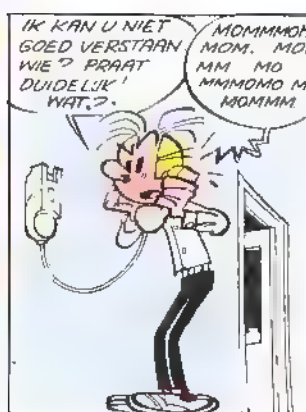


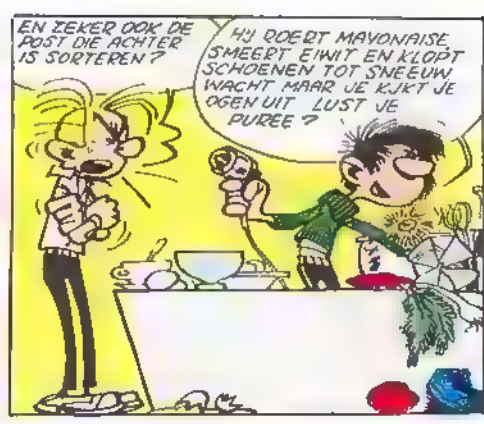
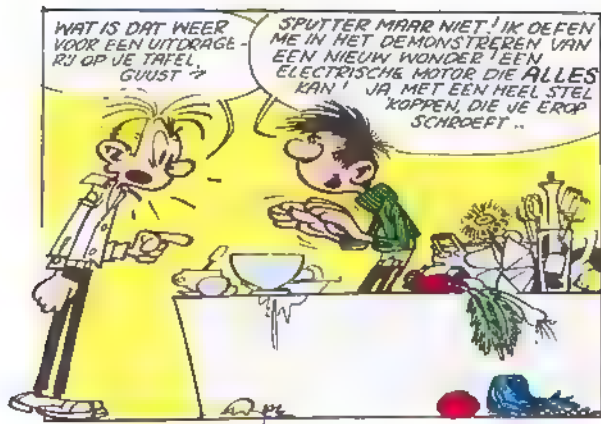






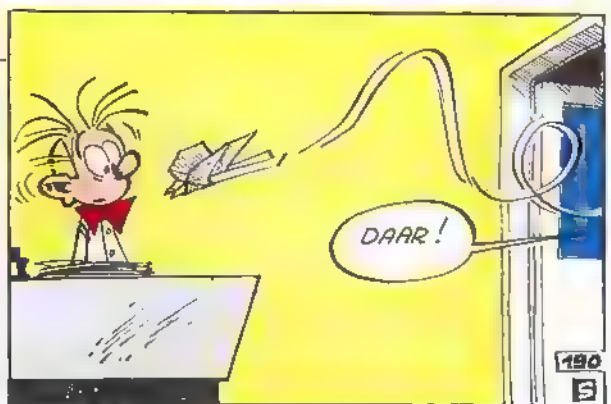
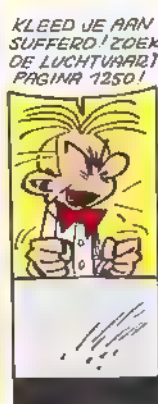
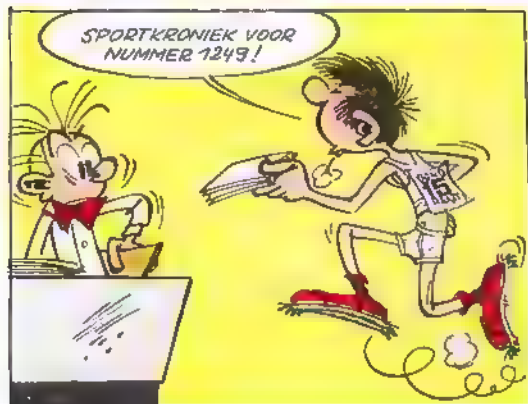
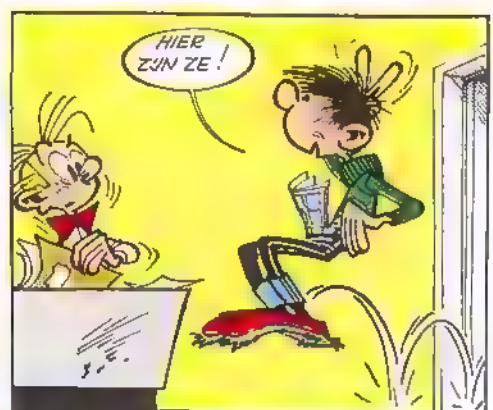
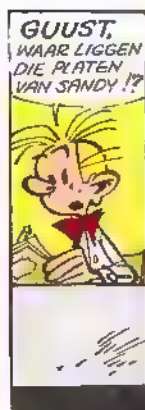
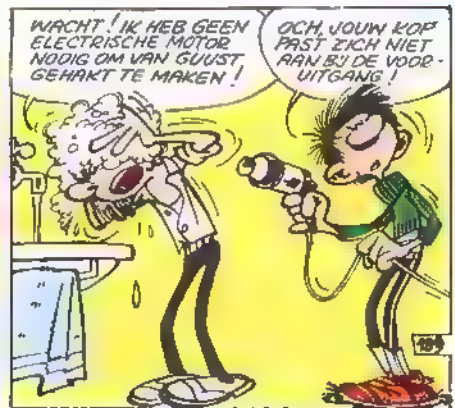


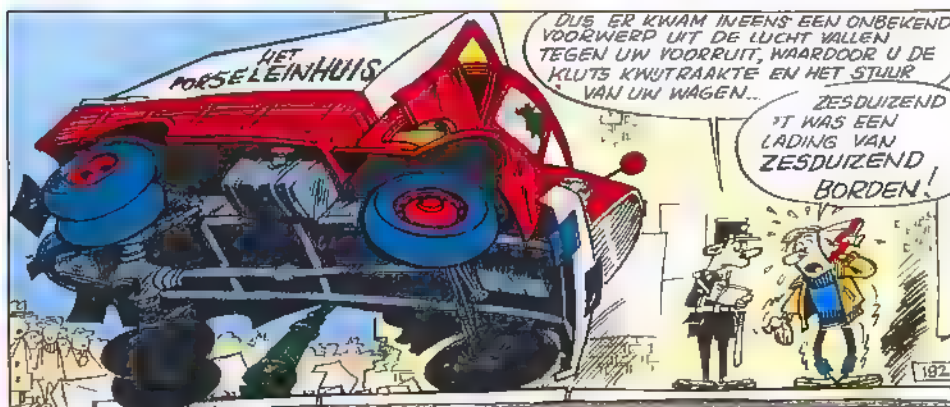
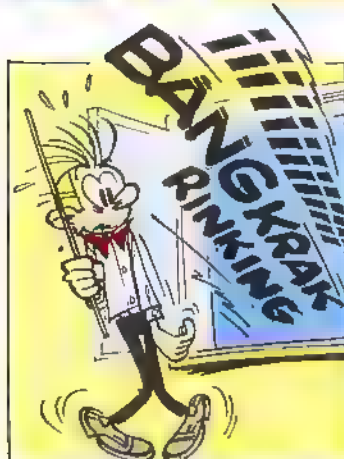
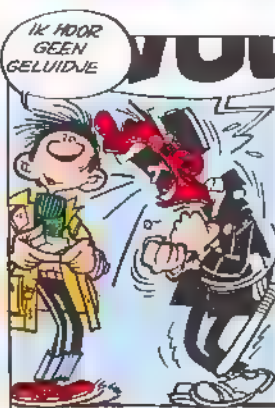
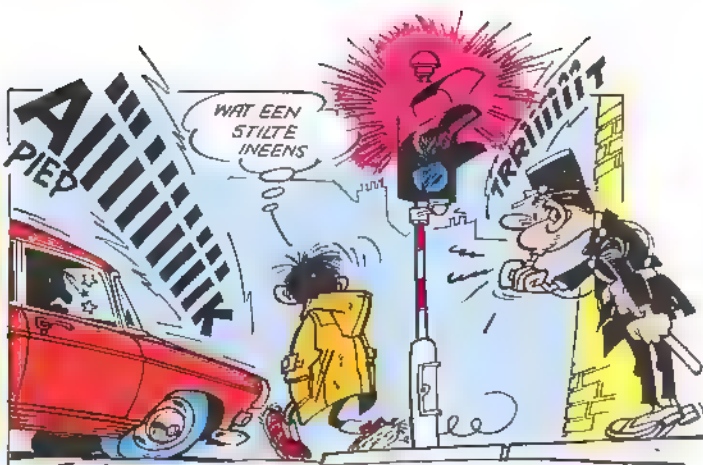
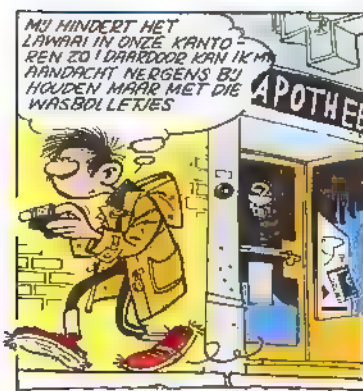


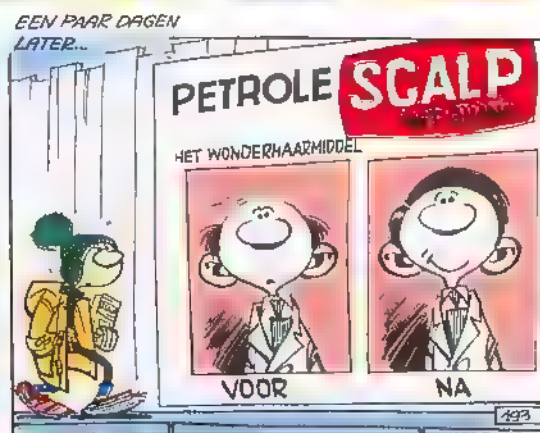
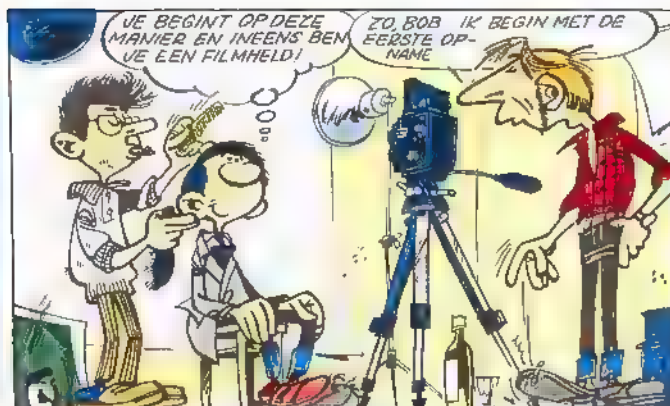
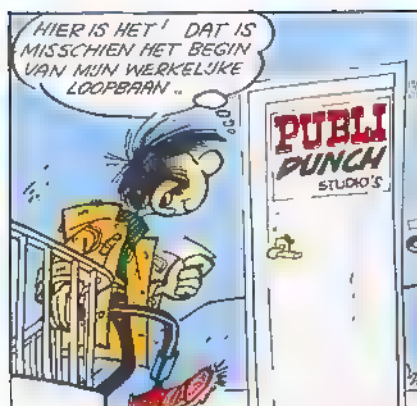


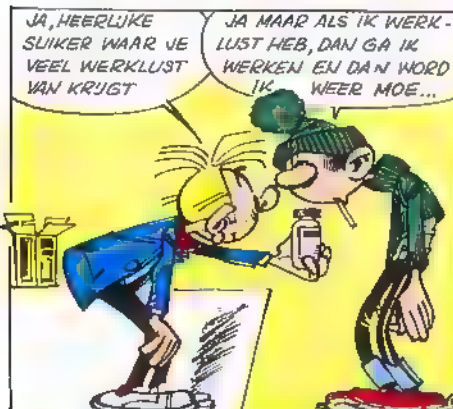
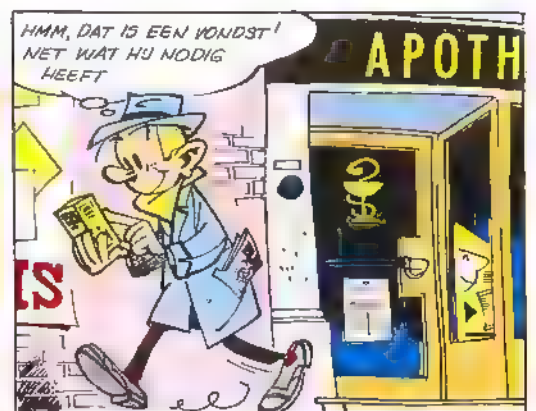
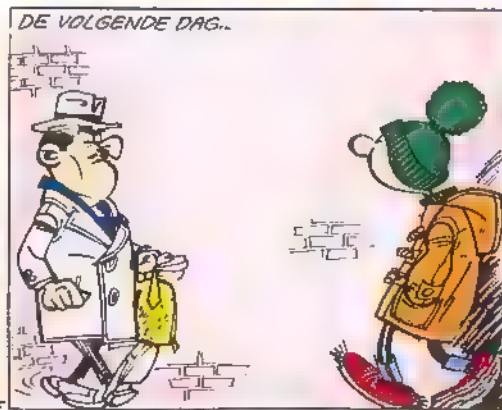
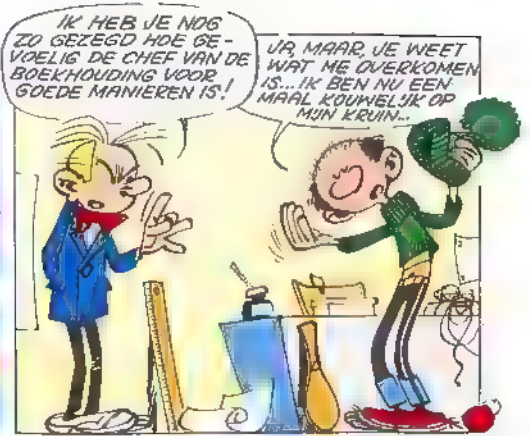
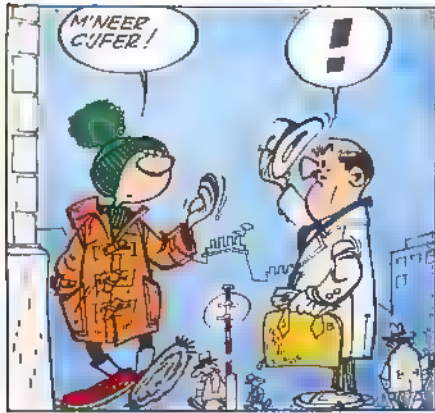
NOU, ZEG?!

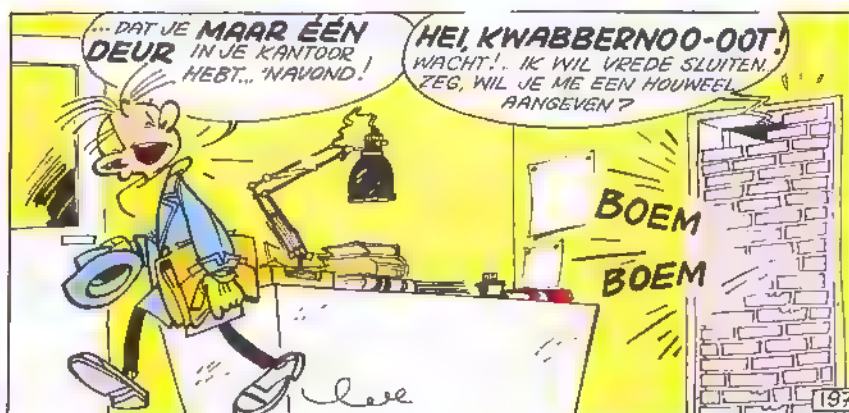
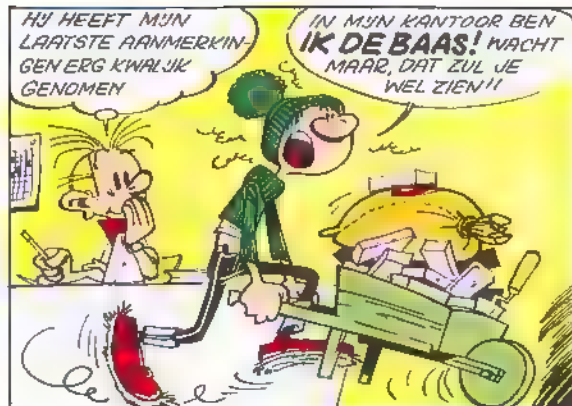
OCH JA... VERGETEN DE PUREEPERS ERUIT TE NEMEN!

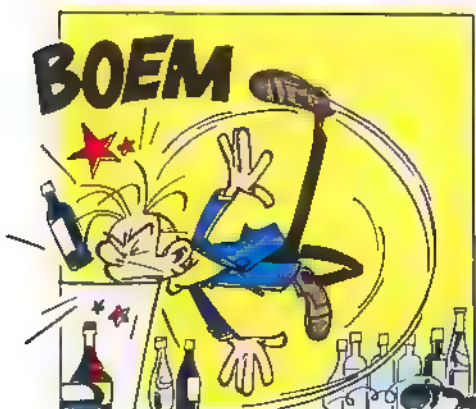
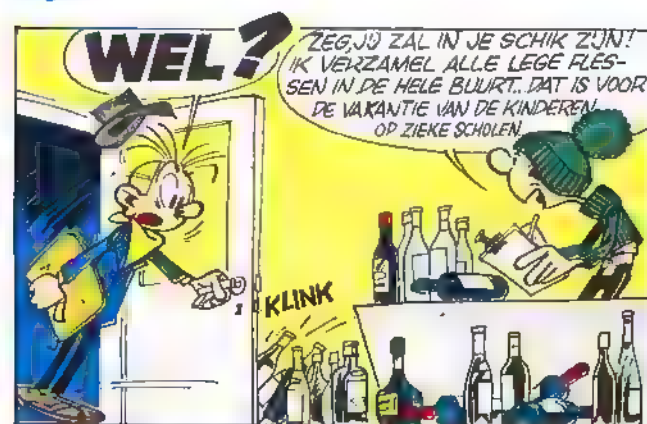
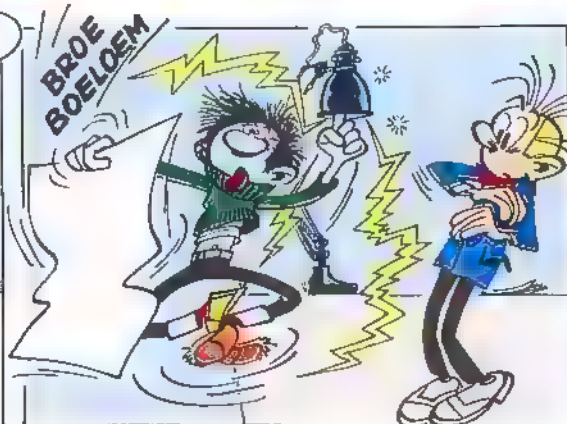
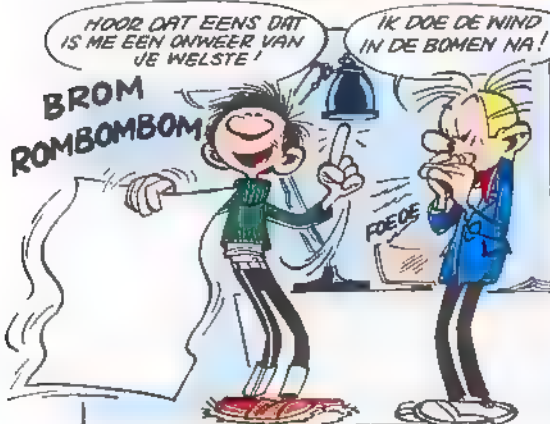
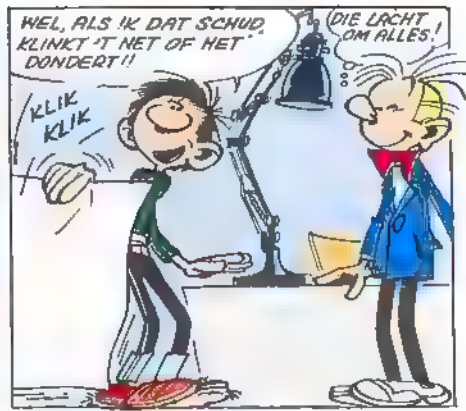
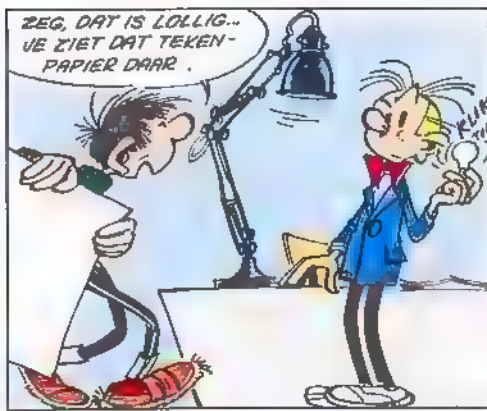


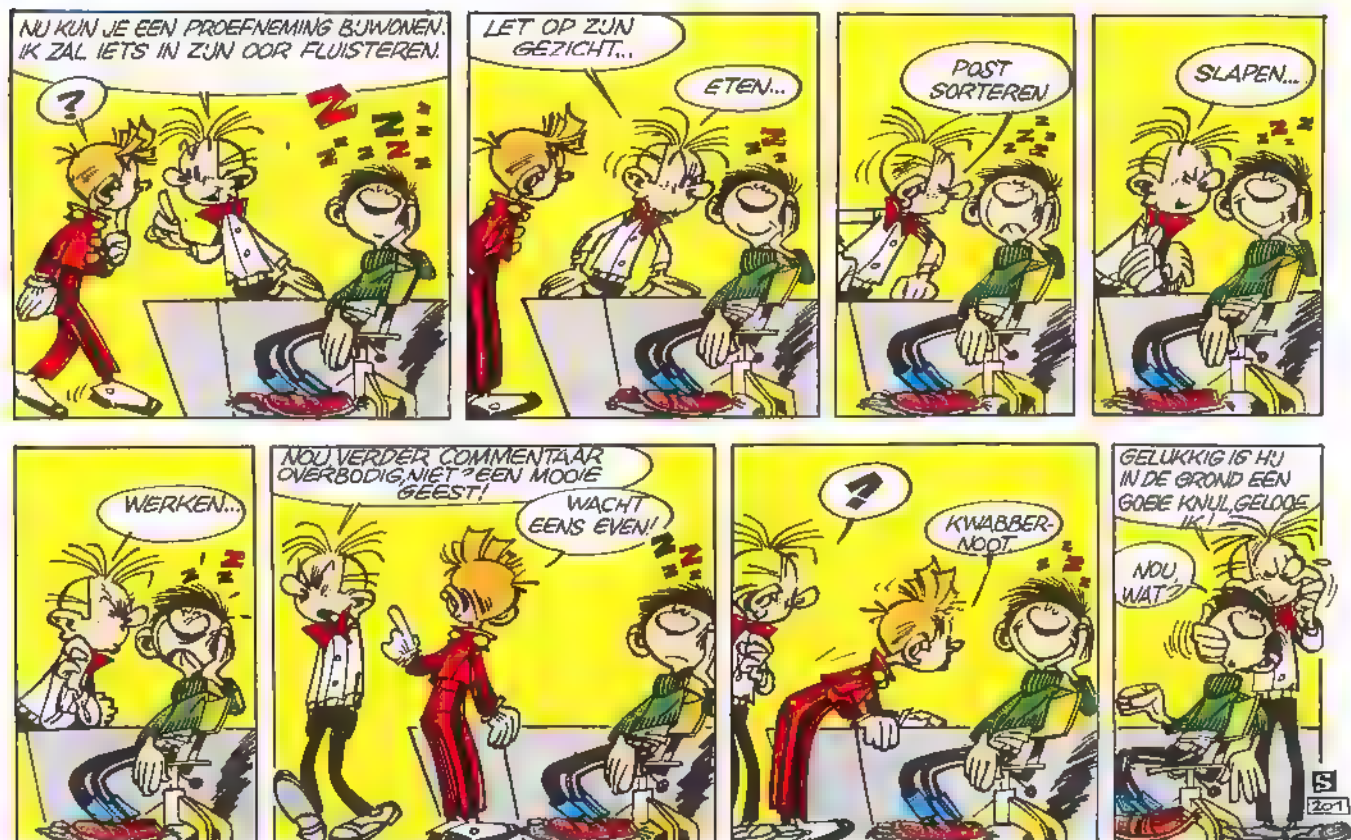
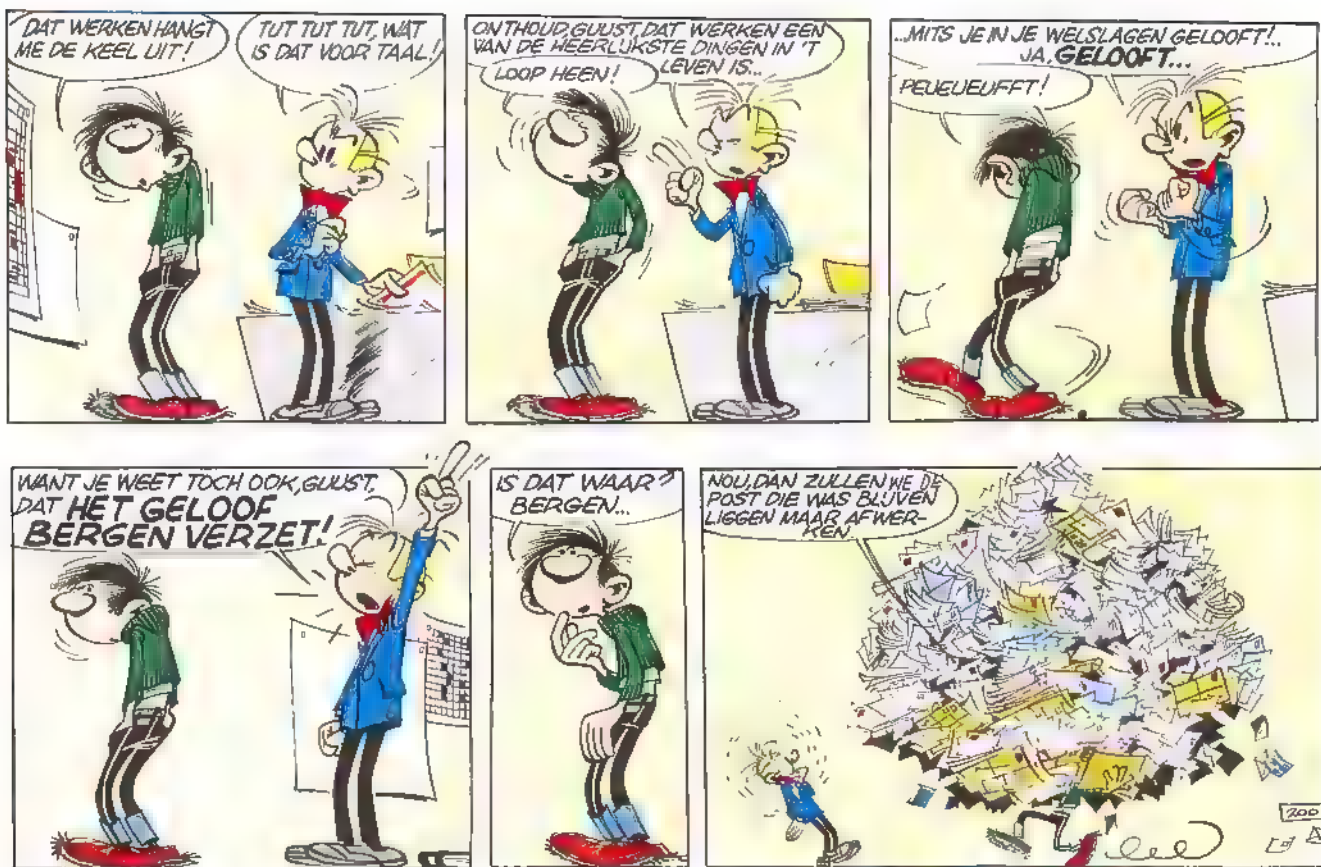






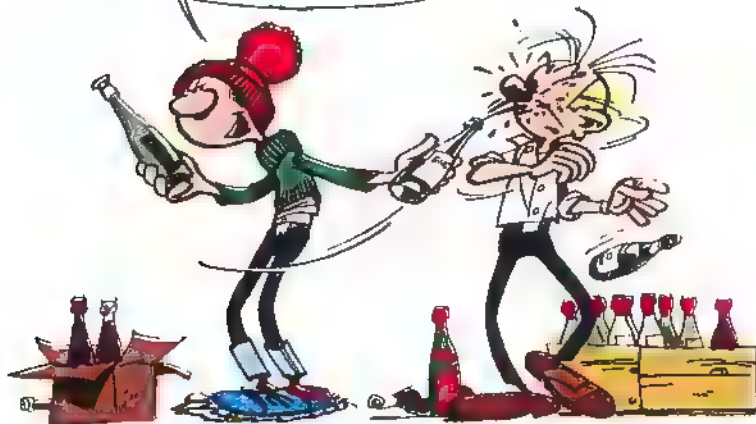








DE SCHOOLJONGENS
ZIJN TOFFE KNULLEN.
ZE HEBBEN ZELFS OUDE
INKFLESSEN MEEGEBRACHT.
KIJK MAAR!



HÉ, IN
DEZE FLES ZIT
EEN PAPIERTJE. ER
STAAT OP TE LEZEN: "IK
BEN AANGESPOELD OP
EEN VERLATEN ATOL GE-
LEGEN OP 163° 04' 20"
W.L. EN 22° 46' 12" Z.B.
S.O.S. 28 JUNI
1932.



ZEG, IS DIT
NU HET OGENBLIK
OM TE GAAN
BOBSLEEËN?



AL DIE FLESSEN! NIKS
DAN FLESSEN! IK WORD ER
TURELUURS VAN!!



NOU, ZEG,
PFFFF, WAT BEN IK
BLIJ DAT ZE AL DIE
FLESSEN HEBBEN
WEGGEHAALD!

ZEG, HEEFT U
MIJN FLES MET BLEEK-
WATER NIET GEZIEN
SOMSDAG

KWABBER-
NOOT, IN DE TEKEN-
KAMER IS DE GROTE
FLES MET OOSTIN-
DISCHE INKT ZOEK.

JAN,
HEB JIJ
HET FLESJE
MET LIJMP



